



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόσπασμα της  
Αριθμ. Συνεδρίασης: 8<sup>η</sup> /11-03-2026

Αριθμ. Απόφασης: 78/ 2025

**ΘΕΜΑ:** Έγκριση των όρων για τη σύναψη συμβάσης με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ»

Στις Σέρρες και στο Διοικητήριο, σήμερα την 11<sup>η</sup> του μηνός **Μαρτίου** του έτους **2026**, ημέρα της εβδομάδος **Τετάρτη** και ώρα **19:00**, έλαβε χώρα **Τακτική Συνεδρίαση** του Δημοτικού Συμβουλίου Σερρών, κατόπιν της αριθμ. Πρωτ.: **8594/8η/06-03-2026** έγγραφης πρόσκλησης του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που εστάλη ηλεκτρονικά στον κάθε σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/19-07-2018 τ.Α') «Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι».

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, δεδομένου ότι σε σύνολο **35** Δημοτικών Συμβούλων, παρόντες ήταν **28** δηλαδή:

**Παρόντες ήταν οι εξής (28):**

Παπαδόπουλος Αθανάσιος (Πρόεδρος Δ.Σ.)	Κουφοτόλης Νικόλαος
Βαβατζιάνης Αθανάσιος	Μιχτσόγλου Δημήτριος
Βαφειάδης Μιχαήλ	Μπάρμπα Μαγδαληνή
Γάτσιος Αθανάσιος	Μπέγος Κωνσταντίνος
Δούκας Γεώργιος	Παλάζη- Τσοχατζίδα Χρυσάνθη
Δρίγκα Χρυσούλα	Πανταζή Βασιλική
Ιορδανίδου Άννα	Πουλιάκας Παύλος
Καδής Γεώργιος	Ταΐρης Γεώργιος
Καζακίδης Χρυσοβαλάντης	Τούσκα Ελένη (Γραμματέας Δ.Σ.)
Καρακολίδης Παναγιώτης	Φρυδάς Νικόλαος
Καρασουλτάνη -Σιάκκα Χρυσούλα	Χαλκιάπουλος Αλέξανδρος
Κατιρτζόγλου Βασίλειος	Χράπας Παντελής
Κεϊσογλου Παναγιώτης	Χρυσανθίδης Βασίλειος
Κεσούλη Λεμονιά	Χρυσάφης Αλέξανδρος

**ΑΠΟΝΤΕΣ (7):** 1) Ηλιοπούλου Σταλακτή, 2) Ιχτιάρη Σοφία, 3) Μισιρλής Σπυρίδων 4) Πάνου – Αναστασιάδου Σωτηρία, 5) Νυχτοπάτης Γεώργιος, 6) Τουρτούρας Ιωάννης 7) Χατζηγαβριήλ Δέσποινα.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.:

- Βαφειάδης Μιχαήλ, **προσήλθε** κατά τη διάρκεια συζήτησης του 1<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης.
- Κατιριτζόγλου Βασίλειος, **αποχώρησε** κατά τη διάρκεια συζήτησης του 1<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης.
- Χράπας Παντελής, **αποχώρησε** κατά τη διάρκεια συζήτησης του 13<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης.
- Παλάζη- Τσοχατζίδη Χρυσάνθη και Γάτσιος Αθανάσιος, **αποχώρησαν** μετά την ολοκλήρωση συζήτησης του 28<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης.
- Καρακολίδης Παναγιώτης, **αποχώρησε** κατά τη διάρκεια συζήτησης του 31<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης

Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων, κλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 και παρών δεν ήταν **ΚΑΝΕΙΣ**.

Τα πρακτικά της Συνεδρίασης τηρήθηκαν από την γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου αναπληρώτρια προϊσταμένη του Τμήματος Υποστήριξης Συλλογικών Οργάνων κα. Κουκούτση Ελένη.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ήταν **παρούσα** η Δήμαρχος κα. **Μητλιάγκα Βαρβάρα**, που κλήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018.

Το Δημοτικό Συμβούλιο στην παραπάνω συνεδρίασή του, στο **23<sup>ο</sup> θέμα** της ημερήσιας διάταξης, η εισηγήτρια του θέματος Αντιδήμαρχος κα **Μπάρμπα Μαγδαληνή**, έθεσε υπόψη του συμβουλίου, την υπ' αριθμ. **7321/26-02-2026** εισήγηση του Τμήματος Πολιτισμού του Δήμου Σερρών, που έχει ως εξής:

<<Κύριε Πρόεδρε,

Σύμφωνα με το 13-01-2026 ενημερωτικό σημείωμα του Οργανισμού GEA (μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου) και τις επισυναπτόμενες προσφορές .

**Συγκεκριμένα στο ενημερωτικό σημείωμα αναφέρεται:**

«Αγαπητοί συνεργάτες καλή χρονιά,

Με την παρούσα επιστολή απευθυνόμαστε στους αρμόδιους σε θέματα **Πολιτιστικών εκδηλώσεων** καθώς και στο **τμήμα Προμηθειών** του Δήμου σας, προκειμένου να σας ενημερώσουμε για την **υποχρέωση αδειοδότησης** σχετικά με τη **χρήση ηχογραφημένης μουσικής** στο πλαίσιο των εκδηλώσεων και δράσεων που διοργανώνονται ή συνδιοργανώνονται από τον Δήμο Σερρών.

Η υποχρέωση αυτή αφορά το σύνολο των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά το έτος **2026** σε χώρους του Δήμου.

Προς διευκόλυνσή σας, επισυνάπτεται το **δημοσιευμένο αμοιβολόγιο του Οργανισμού:**

**Θ. ΔΗΜΟΙ**

Για τις ετήσιες εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα εντός των συνόρων του δήμου και διοργανώνονται από την εκάστοτε δημοτική αρχή.

Εφάπαξ ποσό κατ' έτος ως ακολούθως:

Κατηγορία	Πληθυσμιακό Εύρος	Ετήσια αμοιβή
Πολύ μικροί / Νησιωτικοί	≤5.000 κάτοικοι	€ 1.800,00
Μικροί	5.001 – 20.000	€ 3.600,00
Μεσαίοι	20.001 – 50.000	€ 5.400,00
Μεγάλοι	50.001 – 100.000	€ 7.200,00
Πολύ μεγάλοι	>100.000 κάτοικοι	€ 9.000,00

Δεδομένου ότι ο αριθμός κατοίκων του δήμου σας ανέρχεται στο πληθυσμιακό εύρος πάνω από 50.001 έως 100.000, το ποσό της εύλογης αμοιβής σύμφωνα με το δημοσιευμένο αμοιβολόγιο του Οργανισμού είναι 7.200€ πλέον 24% ΦΠΑ.

**Ωστόσο, στο πλαίσιο εμπορικής προσέγγισης και σε περίπτωση τιμολόγησης έως και 31/03/2026 παρέχεται έκπτωση 70% και έτσι η εύλογη αμοιβή διαμορφώνεται στα 2.160€ πλέον ΦΠΑ ήτοι 2.678,40€, η οποία καλύπτει το σύνολο των εκδηλώσεων και τη συνολική χρήση ηχογραφημένης μουσικής σε όλους τους χώρους του Δήμου.**

Δεδομένου ότι πρόκειται για υποχρέωση που απορρέει από την κείμενη νομοθεσία (άρθρο 49 του Ν. 2121/1993 κ την τροποποίηση του Ν. 4481/2017), παρακαλούμε όπως:

- Οι αρμόδιοι σε θέματα Πολιτισμού λαμβάνουν γνώση, με το παρόν, για τα δικαιώματα χρήσης ηχογραφημένης μουσικής που αφορούν τις εκδηλώσεις του Δήμου και
- το Τμήμα Προμηθειών προχωρήσει στις απαραίτητες διαδικασίες και στη σχετική πρόβλεψη της δαπάνης στον υπό κατάρτιση προϋπολογισμό.

Αναμένουμε τη πρόσκληση το συντομότερο δυνατόν ώστε να σας προωθήσουμε τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (οικονομική προσφορά, φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα κ.λπ.).

Με την ολοκλήρωση των ενεργειών σας, παρακαλούμε να μας γνωστοποιηθούν τα ακόλουθα στοιχεία:

- Αριθμός «B2G Αναθέτουσα Αρχή»
- CPV υπηρεσίας
- ΑΔΑΜ σύμβασης (εάν υπάρχει)
- Αναγνωριστικό σύμβασης
- Τύπος προϋπολογισμού

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για κάθε διευκρίνιση και αναμένουμε τις ενέργειές σας το συντομότερο δυνατόν.

Με εκτίμηση,  
Βικτώρια Σφακιανού

Venue & Events Licensing Team Leader  
Venue & Events Licensing Department»

Κύριε Πρόεδρε,

Ο Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25/Α/1993) “Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα” όριζει στο 1ο άρθρο ότι :1. Οι πνευματικοί δημιουργοί, με τη δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία, που περιλαμβάνει, ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού τους δεσμού προς αυτό (ηθικά δικαίωμα).

2. Τα δικαιώματα αυτά περιλαμβάνουν τις εξουσίες, που προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος νόμου. Ειδικότερα στην παρ. 1 του άρθρου 3 αναφέρεται ότι : 1. Το περιουσιακό δικαίωμα δίνει στους δημιουργούς ιδίως την εξουσία (δικαίωμα) να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν: α) ...στ) την δημόσια εκτέλεση των έργων τους όπου σύμφωνα με την παρ. 2 του ίδιου άρθρου : 2. Δημόσια θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του έργου, που κάνει το έργο προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Περαιτέρω θεσπίζεται δεσμευτικό πλαίσιο συλλογικής διαχείρισης για την προστασία των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού - Αθλητισμού

Με τον Ν. 4481/2017 προσαρμόζεται η εθνική νομοθεσία στην Οδηγία 2014/26/ΕΕ («Οδηγία») για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά (ΕΕ L 84), η ρύθμιση της λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή συλλογικής προστασίας δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης, καθώς και η τροποποίηση διατάξεων του ν. 2121/1993 (Α' 25).

Σύμφωνα με τις κάτωθι παραγράφους του άρθρου 3 του ν. 4481/2017 ορίζεται ότι :

α. Ως «οργανισμός συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από το νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος πληροί ένα από ή αμφότερα τα ακόλουθα κριτήρια:

αα) ανήκει στα μέλη του ή ελέγχεται από αυτά,

αβ) έχει οργανωθεί σε μη κερδοσκοπική βάση.

β. Ως «οργανισμός συλλογικής προστασίας» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για λογαριασμό περισσότερων του ενός δικαιούχων και για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του.

Οι αρμοδιότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης απορρέουν από τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1 του ίδιου νόμου όπου αναφέρεται ότι :

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν ενδεικτικά τις παρακάτω αρμοδιότητες, καθώς και κάθε άλλη αρμοδιότητα που συνάδει με τη φύση και το σκοπό ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης της περίπτωσης α' του άρθρου 3, εφόσον όμως περιλαμβάνονται στην άδεια λειτουργίας του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται στο καταστατικό τους:

α) διαχειρίζονται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής των δικαιούχων,

β) καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων καθώς και για την οφειλόμενη, ποσοστιαία ή/και εύλογη, αμοιβή...

Με βάση την ως άνω αναφερόμενη νομοθεσία για να πραγματοποιηθεί η δημόσια εκτέλεση ενός μουσικού ρεπερτορίου, η παρουσίαση στο κοινό, η μετάδοση και αναμετάδοσή του με κάθε τρόπο, εγγραφή και αναπαραγωγή με κάθε μέσο, οιασδήποτε μορφής χρήση διαμέσου των ψηφιακών δικτύων (Internet, κινητή τηλεφωνία κλπ.) απαιτείται να χορηγηθεί η άδεια χρήσης από τον διαπιστευμένο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, ο οποίος έχει πιστοποιηθεί με Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο σημείο αυτό χρειάζεται να αναφέρουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017 τεκμαίρεται η αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας των δικαιωμάτων επί όλων των έργων ή των αντικειμένων προστασίας ή όλων των δικαιούχων για τα οποία ή για τους οποίους δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή τα δικαιώματα εύλογης αμοιβής ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή μέσω οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω όταν ο Δήμος ασκεί τις αρμοδιότητες ειδικότερα αυτές που περιγράφονται στο άρθρο 75 του Ν. 3463/2006, ενότητα Ι, παρ. 8 και 12 ήτοι : 8. Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά...12. Η προώθηση και εφαρμογή προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων, προκύπτουν θέματα αδειών χρήσης των έργων των δημιουργών και διαχείρισης των πνευματικών αλλά και των συγγενικών δικαιωμάτων και τότε ο Δήμος ενεργεί και ορίζεται ως “χρήστης” σύμφωνα με το άρθρο 3 του Ν.4481/2017 παρ. 1γ. όπου : 1γ. Ως «χρήστης» νοείται κάθε πρόσωπο ή οντότητα που εκτελεί πράξεις που υπόκεινται στην άδεια των δικαιούχων, στην αμοιβή των δικαιούχων ή στην καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους και το οποίο δεν ενεργεί υπό την ιδιότητα του καταναλωτή.

**Με την κατάργηση της ΚΕΔΗΣ (πλήρωνε κάθε χρόνο τα δικαιώματα) τα πλαίσια αυτών των αρμοδιοτήτων μετακυλίστηκαν στο Δήμο Σερρών να διοργανώνει ή/ και συμμετέχει ετησίως σε συναυλίες, φεστιβάλ, διάφορες καλλιτεχνικές διοργανώσεις με μουσικό ρεπερτόριο αλλά και εκδηλώσεις όπου υπάρχουν ηχογραφημένες μουσικές συνθέσεις ή τραγούδια καθώς και αθλητικές εκδηλώσεις με ηχογραφημένα τραγούδια ή ζωντανές εκτελέσεις από ερμηνευτές κατά την έναρξη ή λήξη μιας αθλητικής διοργάνωσης, ή μιας φιλανθρωπικής διοργάνωσης κλπ.**

Επίσης, στη βάση αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών, της ανάγκης για ανάπτυξη της επικοινωνίας με τους πολίτες και μετάδοσης/δημοσίευσης των μουσικών έργων στο ευρύτερο κοινό ο Δήμος δύναται να διαθέτει τις live συναυλίες μέσω διαδικτύου (από την ιστοσελίδα του Δήμου ή πλατφόρμα), δηλαδή επιγραμμική on line χρήση γνωστή ως livestreaming ή να δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθεί ένα μουσικό έργο μαγνητοσκοπημένο ή on line όταν το επιθυμεί, δηλαδή επιγραμμική χρήση κατ' απαίτηση (Streaming on demand).

Προκειμένου λοιπόν ο Δήμος κάθε φορά να εξασφαλίζει τις προαπαιτούμενες άδειες από τους δικαιούχους καλλιτέχνες ώστε να διεξαχθεί μία μουσική εκδήλωση ή να καταβάλει την εισφορά που απαιτείται για τα δικαιώματα χρήσης είναι προϋπόθεση η ύπαρξη σύμβασης με τον κάθε έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που λειτουργεί με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς αυτή αποτελεί τη νόμιμη αιτία πληρωμής της δαπάνης.

Επομένως με βάση της προαναφερθείσα νομοθεσία και τους ανωτέρω λόγους, και

**έχοντας υπόψη :**

1) Το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε από το Ν.5013/2023 είναι το αρμόδιο όργανο το οποίο αποφασίζει για την έγκριση των όρων και τη σύναψη κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016.

2) Με το άρθρο 158 του Ν. 3463/2006 παρ. 1, οι δαπάνες διακρίνονται σε υποχρεωτικές και προαιρετικές δαπάνες και μεταξύ των άλλων περιπτώσεων των υποχρεωτικών δαπανών είναι η περ. ιγ όπου αναφέρεται ότι : ιγ) Οι εισφορές που επιβάλλονται με ειδικούς νόμους.

3) Τη διαπραγμάτευση της υπηρεσίας που έγινε με τον ως άνω αναφερόμενο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων προκειμένου να καταρτιστούν οι όροι της σύμβασης με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό έγινε ανταλλαγή κάθε αναγκαίας πληροφορίας σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017.

4) Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για τις αρμοδιότητες του Δημάρχου, όπου αναφέρεται ότι ειδικότερα ο Δήμαρχος στ) Υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει ο δήμος.

5) Το γεγονός ότι έχουν ήδη γίνει εντός του έτους μουσικές εκδηλώσεις και γι' αυτό η σύμβαση χρειάζεται να έχει αναδρομική ισχύ προκειμένου να τακτοποιηθούν οι όποιες οφειλές για τα δικαιώματα.

7) Την Άδεια Λειτουργίας, του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**» και τον διακριτικό τίτλο: «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**» η οποία εγκρίθηκε την 9<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2011, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 απόφασης του κ. Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011.

8) Τους προτεινόμενους όρους της σύμβασης από τον οργανισμό “**GEA- GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**” όπως επισυνάπτονται στο παρόν ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι.

Παρακαλούμε όπως αποφασίσετε λόγω αρμοδιότητας την έγκριση των όρων σύναψης σύμβασης ανάμεσα στον Δήμο και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**» και τον διακριτικό τίτλο: «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**».”>>

και σχετική συζήτηση,

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει, τη σύναψη συμβάσης με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ**

ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ /ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» με διακριτικό τίτλο: «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» και των όρων αυτής ως εξής:

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ**  
**ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΩΝ**  
**(αρ. 49 παρ. 1 Ν. 2121/1993)**

Στην Αθήνα σήμερα, την ....., οι εδώ συμβαλλόμενοι, ήτοι:

**Αφ' ενός** η εδρεύουσα στον Δήμο Αθηναίων – Αττικής, Λαζάρου Σώγου, αριθμ. 4, αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, υπό την επωνυμία: «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ / ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο: «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», με ΑΦΜ 997495285 ΚΕΦΟΔΕ Αττικής, όπως νομίμως εκπροσωπείται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. αυτής, κ. Γεωργούδης Κωνσταντίνος και τον Αντιπρόεδρο του Δ.Σ. αυτής, κ. Εμμανουήλ Φάμελλος καλούμενη εφεξής “ΓΕΑ”.

**Αφ' ετέρου** το εδρεύων στην πόλη των Σερρών, του νομού Σερρών, επί της Κ.Καραμανλή, στον αριθμό 1 Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ», όπως νομίμως εκπροσωπείται από την Δήμαρχο Σερρών Βαρβάρα Μητλιάγκα.

**ΑΡΘΡΟ 1: ΔΗΛΩΣΕΙΣ-ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ & ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ**

**Α. Δηλώσεις – Διαβεβαιώσεις του «ΓΕΑ»:**

1. Η αφ' ετέρου συμβαλλόμενη, εφ' εξής καλούμενη ο «ΓΕΑ», αποτελεί τον ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος του άρθρ. 49 παρ. 1, 2 και 3 ν. 2121/1993. Ιδρύθηκε με το από 28ης Σεπτεμβρίου 2011 ιδιωτικό συμφωνητικό (εταιρικό), το οποίο δημοσιεύθηκε στο βιβλίο εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με αύξοντα αριθμό 15616/06.10.2011. Έχει δε τη νομική μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με νομική προσωπικότητα. Μόνοι εταίροι του, όπως προκύπτει εκ του άνω καταστατικού, είναι οι εξής οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι, προ της ίδρυσής του, ήταν οι μόνοι και αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί στην Ελληνική Επικράτεια, που λειτουργούσαν με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και από κοινού διαχειρίζονταν και εισέπρατταν το δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993, όπως τούτο πιστοποιείται εκ της οικείας, με αριθμ. πρωτ. 16237/31.01.2011, Βεβαίωσης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.).Ειδικότερα:
2. Οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου, ήτοι οι δισκογραφικές επιχειρήσεις που παράγουν υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας, δίσκους, κασέτες, CD, βιντεοκλίπ – οπτικοποιημένα μουσικά έργα συν κρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό τον νομικό τύπο της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, την επωνυμία: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ» και τον διακριτικό τίτλο: «GRAMMO». Το καταστατικό του δημοσιεύθηκε νομίμως στα τηρούμενα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών υπ' αύξοντα αριθμό 13252/27.07.1994 και ενεκρίθη η λειτουργία του, ως ο νόμος ορίζει, δια της υπ' αριθμ. 9528/22.02.1995 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με την υπ' αριθμ. 11084/05.12.1997 απόφαση του κ. Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1164/97).

3. Οι τραγουδιστές – ερμηνευτές συν κρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό την επωνυμία: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ – ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» και τον διακριτικό τίτλο: «ΕΡΑΤΩ», περιβληθείς τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του ενεκρίθη, δυνάμει της υπ' αριθμόν 4/23.03.1997 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Αθηνών. Καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών και ενεκρίθη η λειτουργία του δια της υπ' αριθμόν 11089/05.12.1997 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, ως ο νόμος ορίζει (ΦΕΚ Β' 1164/97).
4. Οι μουσικοί συγκρότησαν οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό την επωνυμία: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» και τον διακριτικό τίτλο: «ΑΠΟΛΛΩΝ», περιβληθείς τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του ενεκρίθη δυνάμει της υπ' αριθμ. 206/1994 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Αθηνών. Καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο Συνεταιρισμών και ενεκρίθη η λειτουργία του, δια της υπ' αριθμ. 11083/05.12.1997 αποφάσεως του κ. Υπουργού Πολιτισμού, ως ο νόμος ορίζει (ΦΕΚ Β' 1164/97).
5. Η λειτουργία του GEA εγκρίθηκε την 9η Δεκεμβρίου 2011, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 απόφασης του κ. Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011.
6. Κατ' άρθρ. 49 παρ. 6 ν. 2121/1993, ο GEA είναι: *«Ο ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του είναι ο μόνος αρμόδιος να διαπραγματεύεται, να συμφωνεί το ύψος της αμοιβής, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια και να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες».*
7. Η άνω νομοθετική πρόβλεψη αποτυπώνεται και στην εγκριτική της λειτουργίας του GEA απόφαση (ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011). Ειδικότερα, προβλέπεται: *«... αποφασίζουμε: 1. Την έγκριση της σύστασης και λειτουργίας του ενιαίου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων με την επωνυμία: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και το διακριτικό τίτλο: «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» για όσο χρονικό διάστημα λειτουργεί ο συγκεκριμένος Οργανισμός σύμφωνα με το άρθρ. 49 παρ. 1, 6 και 7 Ν. 2121/1993, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 46 παρ. 1 Ν. 3905/2010. 2. Την αναστολή για το ίδιο χρονικό διάστημα των αρμοδιοτήτων διαχείρισης και εισπραξής των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης μελών του GRAMMO, ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ για τις οποίες εγκρίνεται η λειτουργία του Ενιαίου Οργανισμού και μόνο για το δικαίωμα της ενιαίας και εύλογης αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 Ν. 2121/1993 με την επιφύλαξη του άρθρ. 49 παρ. 7 Ν. 2121/1993, σχετικά με τις εκκρεμείς δίκες κατά την ίδρυση του Ενιαίου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, οι οποίες συνεχίζονται από τους αρχικούς διαδίκους έως την αμετάκλητη περάτωση τους. Οι Οργανισμοί GRAMMO, ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ διατηρούν τη δυνατότητα διανομής των εισπραττόμενων αμοιβών στα μέλη τους. Από τη στιγμή που θα παύσει να λειτουργεί ο Ενιαίος Οργανισμός ενεργοποιούνται αυτοδικαίως εκ νέου οι αρμοδιότητες των οργανισμών GRAMMO, ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ που είχαν ανασταλεί».*
8. Εκ του συνδυασμού της νομοθετικής διάταξης και της ομολόγου περιεχομένου εγκριτικής απόφασης, σαφώς προκύπτει ότι οι εξουσίες των εταίρων του GEA, οργανισμών GRAMMO, ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ, αναφορικά με τη διαχείριση και εισπραξη του δικαιώματος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993 ανεστάλησαν για όλο το χρονικό διάστημα της λειτουργίας του GEA. Η μόνη εξουσία που διατηρούν οι εταίροι του GEA είναι να διανέμουν την εισπραττόμενη από τον GEA εύλογη και ενιαία αμοιβή στους δικαιούχους.
9. Επομένως, ο GEA είναι ο μόνος και αντιπροσωπευτικός ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος δικαιούται και υποχρεούται να διαχειρίζεται και εισπράττει το

δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/1993 στην Ελληνική Επικράτεια, ήτοι να διαπραγματεύεται εισπράττει δικαστικώς και εξωδίκως την εύλογη και ενιαία αμοιβή, εκπροσωπώντας τους οργανισμούς – μέλη του, όπως τούτο πιστοποιείται εκ της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου 17817/30.01.2012, Βεβαίωσης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.).

#### **Β. Δηλώσεις – Διαβεβαιώσεις του ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ:**

1. Το αφ' ενός συμβαλλόμενο στο παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ», εφ' εξής καλούμενος «ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ», μέσω της Διεύθυνσης Πολιτισμού, προάγει την πολιτιστική κουλτούρα της χώρας μας. Στο πλαίσιο των δράσεων που επιχειρεί, προωθεί τον μουσικό πολιτισμό μέσω της χρήσης μουσικού ρεπερτορίου.
2. Κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου της Αποκριάς, κατά τη διάρκεια της θερινών μηνών εκάστου έτους και γενικά ανά τακτά διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, πραγματοποιούνται από τον ΔΗΜΟ ΣΕΡΡΩΝ εκδηλώσεις με τη συνοδεία ηχογραφημένης μουσικής.
3. Κατόπιν τούτου, ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ, έχοντας υπ' όψιν της τη διάταξη του άρθρ. 49 ν. 2121/1993, **αναγνωρίζει και αποδέχεται δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων, όταν υλικός φορέας ήγου, που έχει εγγραφεί, χρησιμοποιείται για παρουσίαση στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο.**

#### **Γ. Αντικείμενο της σύμβασης:**

1. Η κατωτέρω συμφωνουμένη αμοιβή καλύπτει τη χρήση μουσικών έργων που έχουν εγγραφεί επί υλικών φορέων ήχου ελληνικού και αλλοδαπού ρεπερτορίου, χρήση η οποία πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε εκδήλωσης/δράσης/έκθεσης που διοργανώνει ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ, κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης.
2. Η κατωτέρω οριζόμενη εύλογη αμοιβή καλύπτει τα δικαιώματα του συνόλου των δικαιούχων, των κατηγοριών που εκπροσωπεί ο GEA για τη δημόσια εκτέλεση ηχογραφημένης μουσικής, δεδομένου ότι η συλλογική διαχείριση της αξίωσης της εύλογης αμοιβής είναι υποχρεωτική εκ του νόμου, ο δε GEA έχει εκ του νόμου (βλ. ανωτέρω) το δικαίωμα να εισπράττει το σύνολο της εύλογης αμοιβής του άρθρ. 49 παρ. 1 ν. 2121/93, η οποία αντιστοιχεί σε όλους τους δικαιούχους των παραπάνω επί μέρους κατηγοριών συγγενικών δικαιωμάτων.

#### **ΑΡΘΡΟ 2: ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρούσα σύμβαση είναι ορισμένου χρόνου και ισχύει από την 01<sup>η</sup>.01.2026 έως και την 31<sup>η</sup>.12.2026.

#### **ΑΡΘΡΟ 3: ΑΜΟΙΒΗ**

##### **Α. Προσδιορισμός εύλογης αμοιβής:**

1. Η ετήσια εύλογη αμοιβή καθορίζεται στο ποσό των **2.160,00€ πλέον ΦΠΑ 24%**, ως κατ' αποκοπή ποσό για όλες τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στους χώρους του ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ ανά έτος.
2. Τα τιμολόγια του GEA προς το ΔΗΜΟ ΣΕΡΡΩΝ θα εκδίδονται έως την 1η Νοεμβρίου κάθε έτους για την αμοιβή του αντίστοιχου έτους και θα είναι πληρωτέα εντός εξήντα (60) ημερών από την έκδοσή τους. Τα τιμολόγια θα εξοφλούνται με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό του Οργανισμού:

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ GEA**  
**ALPHA BANK**

Τραπ. Λογ/σμός: 158002002007010

IBAN: GR 32 0140 1580 158002002007010

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

Τραπ. Λογ/σμός: 099/48008264

IBAN: GR 52 0110 0990 0000 0994 8008 264

**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Τραπ. Λογ/σμός: 6648-125739-484

IBAN: GR20 0171 6480 0066 4812 5739 484

**ΤΡΑΠΕΖΑ EUROBANK**

Τραπ. Λογ/σμός: 0026.0630.04.0200977509

IBAN: GR 2202606300000040200977509

3. Ο ΓΕΑ δηλώνει ρητά και ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ αποδέχεται ανεπιφύλακτα ότι σε περίπτωση που ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ καταστεί υπερήμερος ως προς την καταβολή της ως άνω ετήσιας εύλογης αμοιβής ήτοι δεν προβεί στην καταβολή της συμφωνηθείσας αμοιβής το αργότερο έως την ως άνω συμφωνηθείσα ημερομηνία, η παρούσα συμφωνία παύει να ισχύει και ο ΓΕΑ θα απαιτήσει την καθορισμένη από το νομίμως δημοσιευμένο αμοιολόγιό του εύλογη αμοιβή, αυτούσια, σύμφωνα με την προβλεπόμενη από το ν. 2121/1993 διαδικασία. Σε περίπτωση που συντρέχει λόγος ανωτέρας βίας, τα μέρη οφείλουν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους με κάθε πρόσφορο μέσο και χωρίς χρονοτριβή, και σε κάθε περίπτωση πριν από την ως κάτωθι συμφωνηθείσα ημερομηνία τιμολόγησης προς εξεύρεση κοινώς αποδεκτής λύσης.

**B. Καταβολή της εύλογης αμοιβής**Καταβολή εύλογης αμοιβής έτους 2026

Η αμοιβή του έτους 2026 αφορά στη χρήση μουσικού ρεπερτορίου που πραγματοποιήθηκε στους χώρους του ΔΗΜΟΥ ΣΕΡΡΩΝ και καθορίζεται στο συνολικό ποσό των 2.160,00€ πλέον ΦΠΑ ήτοι 2.678,40€, ευρώ.

**ΑΡΘΡΟ 4: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

1. Κατ' εφαρμογή του άρθρ. 24 παρ. 1 ν. 4481/2017, ο Δήμος Σερρών, υποχρεούται να παραδώσει στον ΓΕΑ, το αργότερο έως 31.12.2024 πλήρη κατάσταση με όλους του υλικούς φορείς ήχου που μετέδωσαν, σύμφωνα με τον μορφότυπο, όπως αυτός είναι αναρτημένος και διαθέσιμος εις τον διαδικτυακό τόπο [www.geamusic.gr](http://www.geamusic.gr) - Επιχειρήσεις - Playlist, με στοιχεία κλήσης: <https://www.geamusic.gr/?m=main2-1-5&sel=2&bg=n03>. Σε περίπτωση παράβασης από τον χρήστη της παραπάνω υποχρέωσης, ο ΓΕΑ, μπορεί να επιβάλει προσαύξηση στην εύλογη αμοιβή, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο νόμο.
2. Με το παρόν επιλύονται όλες οι διαφορές για το διάστημα που καλύπτει η σύμβαση και ως εκ τούτου τα μέρη θεωρούν τη συμφωνία αυτή δίκαιη.
3. Όλοι οι όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση οποιουδήποτε όρου του παρόντος, από έναστο των συμβαλλομένων, συνιστά λόγο καταγγελίας, η οποία θα γίνεται με επίδοση σχετικής εξωδίκου δηλώσεως.
4. Οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν και αποδέχονται ότι η συμφωνούμενη με το παρόν εύλογη αμοιβή παραμένει αμετάβλητη καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας και δεν επηρεάζεται από την τυχόν έκδοση οποιασδήποτε δικαστικής απόφασης οποιουδήποτε Δικαστηρίου οποιουδήποτε βαθμού, που τυχόν θα καθορίσει για άλλους όμοιους χώρους μεγαλύτερα ή μικρότερα ποσά αμοιβής.
5. Για κάθε διαφορά που απορρέει από την παρούσα, συμπεριλαμβανομένης και της έκδοσης διαταγής πληρωμής αποκλειστικώς αρμόδια κηρύσσονται τα δικαστήρια των Αθηνών, στην αποκλειστική αρμοδιότητα των οποίων ανεπιφυλάκτως υποβάλλονται τα εδώ συμβαλλόμενα μέρη. Η ρήτρα αυτή επιβιώνει της καθ' οποιονδήποτε τρόπο λύσης της σύμβασης.

Σε πίστωση των ανωτέρω συνετάγη το παρόν σε δυο (2) όμοια πρωτότυπα αυτής, από τα οποία ένα (1) παρέμεινε στον ΔΗΜΟ ΣΕΡΡΩΝ και ένα (1) έλαβε ο ΓΕΑ.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον ΓΕΑ

Ο Πρόεδρος

Ο Αντιπρόεδρος

Για τον ΔΗΜΟ  
Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αναθέτει στην κα. Δήμαρχο τις παραπέρα ενέργειες.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.**

**ΤΟΥΣΚΑ ΕΛΕΝΗ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**Όπως υπογράφουν στο πρακτικό**

**Σέρρες 16-03-2026**

**Πιστό Αντίγραφο**

**Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΡΩΝ**

**ΜΗΤΛΙΑΓΚΑ ΒΑΡΒΑΡΑ**

**Μ. Ε. Δ.**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ. Σ.**

**ΚΟΥΚΟΥΤΣΗ ΕΛΕΝΗ**