



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόσπασμα της
Αριθμ. Συνεδρίασης: 9^η / 26-02-2025

Αριθμ. Απόφασης: 65 / 2025

ΘΕΜΑ: Έγκριση των όρων για τη σύναψη συμβάσης με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» και διακριτικό τίτλο «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ»

Στις Σέρρες και στο Διοικητήριο, σήμερα την **26^η** του μηνός **Φεβρουαρίου** του έτους **2025**, ημέρα της εβδομάδος **Τετάρτη** και ώρα **19:00**, έλαβε χώρα **Τακτική Συνεδρίαση** του Δημοτικού Συμβουλίου Σερρών, κατόπιν της αριθμ. Πρωτ.: **6990/9η/21-02-2025** έγγραφης πρόσκλησης της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που εστάλη ηλεκτρονικά στον κάθε σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/19-07-2018 τ.Α') «Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι».

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, δεδομένου ότι σε σύνολο **35** Δημοτικών Συμβούλων, παρόντες ήταν **29**, δηλαδή:

Παρόντες ήταν οι εξής (29):

Δρίγκα Χρυσούλα (Πρόεδρος Δ.Σ.)
Βαβατζιάνης Αθανάσιος
Βαφειάδης Μιχαήλ
Γάτσιος Αθανάσιος
Δούκας Γεώργιος
Ηλιοπούλου Σταλακτή
Καρακολίδης Παναγιώτης
Καρασουλτάνη -Σιάκκα Χρυσούλα
Κατιρτζόγλου Βασίλειος
Κεϊσογλου Παναγιώτης
Κεσούλη Λεμονιά
Κουφοτόλης Νικόλαος
Μισιρλής Σπυρίδων
Μιχτσόγλου Δημήτριος
Μπάρμπα Μαγδαληνή

Μπέγος Κωνσταντίνος
Νυχτοπάτης Γεώργιος
Παπαδόπουλος Αθανάσιος
Παλάζη- Τσοχατζίδη Χρυσάνθη
Πανταζή Βασιλική
Πάνου – Αναστασιάδου Σωτηρία
Πουλιάκας Παύλος
Ταϊρης Γεώργιος
Τούσκα Ελένη (Γραμματέας Δ.Σ.)
Φρυδάς Νικόλαος
Χατζηγαβριήλ Δέσποινα
Χαλκιοπούλος Αλέξανδρος
Χράπας Παντελής
Χρυσάφης Αλέξανδρος

ΑΠΟΝΤΕΣ (06): 1)Ιορδανίδου Άννα 2) Ιχτιάρη Σοφία, 3) Καδής Γεώργιος, 4) Καζακίδης Χρυσοβαλάντης, 5) Χρυσανθίδης Βασίλειος, 6) Τουρτούρας Ιωάννης

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Τουρτούρας Ιωάννης **προσήλθε** κατά την συζήτηση του 2^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης και αποχώρησε μετά την συζήτηση του 8^{ου} Θέματος.

- Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Μιχτσόγλου Δημήτριος, Καρασουλτάνη – Σιάκκα Χρυσούλα και Δούκας Γεώργιος **αποχώρησαν πριν** την συζήτηση του 1^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Κατιρτζόγλου Βασίλειος, Παλάζη- Τσοχατζίδη Χρυσάνθη, Καρακολίδης Παναγιώτης, Ηλιοπούλου Σταλακτή, Νυχτοπάτης Γεώργιος **αποχώρησαν** κατά την συζήτηση του 1^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μισιρλής Σπυρίδων **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 4^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Παπαδόπουλος Αθανάσιος **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 8^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

- Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Βαφειάδης Μιχαήλ **αποχώρησε πριν** την συζήτηση του 9^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων, κλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 και παρών δεν ήταν **ΚΑΝΕΙΣ**.

Τα πρακτικά της Συνεδρίασης τηρήθηκαν από τον αναπληρωτή γραμματέα του Δημοτικού Συμβουλίου και αναπληρωτή προϊστάμενο του Τμήματος Υποστήριξης Συλλογικών Οργάνων κ. Μέτσκα Βασίλειο.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., μετά την διαπίστωση απαρτίας, με την παρουσία 29 μελών από συνολικά **35** μέλη, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ήταν **παρούσα** η Δήμαρχος **κα. Μητλιάγκα Βαρβάρα**, που κλήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018.

Κατόπιν, ενημέρωσε το Σώμα για την λήψη:

- των υπ' αριθμ. **37/12-02-2025, 38/12-02-2025, 39/12-02-2025, 40/12-02-2025, 41/12-02-2025 και 42/12-02-2025** αποφάσεων, που ελήφθησαν στην 6^η Κατεπείγουσα δια περιφοράς Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου και
- των υπ' αριθμ.: **43/20-02-2025 και 44/20-02-2025** αποφάσεων που λήφθηκαν στην 7^η Κατεπείγουσα δια περιφοράς Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με το αρ. 184 του Ν. 4635/2019 - Ρύθμιση θεμάτων σύγκλησης δημοτικών και περιφερειακών συμβουλίων.

Το Δημοτικό Συμβούλιο στην παραπάνω συνεδρίασή του, στο 19^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, η εισηγήτρια του θέματος η Δήμαρχος **κα. Μητλιάγκα Βαρβάρα**, έθεσε υπόψη του συμβουλίου, την υπ' αριθμ. **6382/18-02-2025** εισήγηση του Γραφείου Τύπου και Δημόσιων Σχέσεων του Δήμου, που έχει ως εξής:

<< Κυρία Πρόεδρε,

Σύμφωνα με το 13-1-2025 ενημερωτικό σημείωμα του Οργανισμού ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου).

Συγκεκριμένα:

«**ΑΥΤΟΔΙΑ**
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΘΕΜΑ : ΕΤΗΣΙΑ ΑΔΕΙΑ ΑΥΤΟΔΙΑ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ

Αξιότιμοι συνεργάτες,

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε, αφού σας ευχηθούμε **ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ**, να σας απευθύνουμε μία πρόταση με στόχο την διαρκή συνεργασία που επιθυμούμε να έχουμε με τον Δήμο σας, πάντα με εκτίμηση και σεβασμό.

Ως χρήστης μουσικών έργων, ο Δήμος σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και του ν. 4481/2017 είναι υπόχρεος για τη **λήψη Αδειας Δημόσιας Εκτέλεσης μουσικής**: και την **καταβολή αμοιβής πνευματικών δικαιωμάτων**, σύμφωνα με την οικεία νομοθεσία περί συλλογικής διαχείρισης.

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ/ autodia είναι ελληνικός μη κερδοσκοπικός Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) δημιουργών μουσικών έργων -συνθετών & στιχουργών -, εκδοτών μουσικής και λοιπών δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων , (ΦΕΚ 323/18-3-2003), με τη νομική μορφή του μη κερδοσκοπικού Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης και παρέχει στους χρήστες βάσει του Ν. 2121/93 την **Άδεια Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής. Πληροί, δε, όλες τις προϋποθέσεις νόμιμης λειτουργίας ως ΟΣΔ, όπως ορίζει ο Ν. 4481/17 και η **Ευρωπαϊκή Οδηγία 2014/26/ΕΕ**. Αποκλειστικός σκοπός του Οργανισμού μας είναι **η διαχείριση και η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων επί των έργων των μελών της.****

Με την παρούσα, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι πλέον προβλέφθηκε στο αμοιβολόγιό μας, **η δυνατότητα έκδοσης ετήσιας άδειας μουσικής με εφάπαξ ετήσια χρέωση, της οποίας η αμοιβή καθορίζεται από τον αριθμό των κατοίκων του Δήμου σας. Η άδεια αυτή θα καλύπτει απεριόριστη χρήση μουσικής σε πάσης φύσεως εκδηλώσεις σε χώρους εκμετάλλευσης του Δήμου όπου η μουσική εκτελείται με μηχανικά μέσα (πχ. φυσικό πρόσωπο DISC JOCKEY (DJ) τηλεόραση, ραδιόφωνο), όπως καρναβαλικές εκδηλώσεις, χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, εκθέσεις, χώροι ΚΑΠΗ, δημοτικά γυμναστήρια και λοιποί δημοτικοί χώροι.**

Έτσι δεν θα απαιτείται προηγούμενη ενημέρωση από εσάς, πριν από κάθε εκδήλωση, με ξεχωριστές ανά περίπτωση χρεώσεις και σχετικές μεταξύ μας συνεννοήσεις.

Σε περίπτωση φυσικά, που ο Δήμος Σας διοργανώσει συναυλία/-ες, **η τιμολόγηση θα πραγματοποιείται όπως ήδη γνωρίζετε, δηλαδή σε ποσοστό 5% επί εσόδων ή εξόδων** βάσει του εκπροσωπούμενου από την Αυτοδιαχείριση **ρεπερτορίου, αφού μας έχετε προωθήσει playlist και οικονομικά στοιχεία.**

Η τιμολόγηση και εξόφληση τόσο της **ετήσιας χρέωσης με μηχανική μουσική** όσο και των συναυλιών, θα γίνονται σε χρόνο που θα μας υποδείξετε και θα προβλέπεται στην μεταξύ μας σύμβαση.

Θεωρούμε ότι αυτή η νέα ετήσια **άδεια καλύπτει όλες** σας τις ανάγκες, αναφορικά με **την χρήση μηχανικής μουσικής, καθιστώντας έτσι την συνεργασία μας πιο άμεση, αποτελεσματική και λειτουργική, εξοικονώνοντας χρόνο και διευκολύνοντας τον οικονομικό προγραμματισμό σας.**

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μας, προκειμένου να υλοποιηθούν τα παραπάνω, παρακαλούμε όπως μας γνωρίσετε τον πληθυσμό του Δήμου σας προκειμένου να σας υποβάλλουμε σχετικό σχέδιο Σύμβασης.

Το Τμήμα Συναυλιών του Οργανισμού, παραμένει στην διαθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση (email : concert@autodia.gr, τηλ. 210 3215278, κ. Νάγια Κατσούλη, εσωτ. 328, κιν. 6984 611663, Λευκή Φουντουλάκη εσωτ. 361, κιν. 6980455591 και Άννα Πυλαρινού εσωτ.325).

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ -autodia

Γιάννης Γκιόκας
Εμπορικός Διευθυντής
Δημοσίας Εκτέλεσης»

Κύρια Πρόεδρε,

Ο Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ 25/Α/1993) “Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα” όριζει στο 1ο άρθρο ότι :1. Οι πνευματικοί δημιουργοί, με τη δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία, που περιλαμβάνει, ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού τους δεσμού προς αυτό (ηθικά δικαιώματα). 2.Τα δικαιώματα αυτά περιλαμβάνουν τις εξουσίες, που προβλέπονται στα άρθρα 3 και 4 του παρόντος νόμου. Ειδικότερα στην παρ. 1 του άρθρου 3 αναφέρεται ότι : 1. Το περιουσιακό δικαίωμα δίνει στους δημιουργούς ιδίως την εξουσία (δικαίωμα) να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν: α) ...στ) την δημόσια εκτέλεση των έργων τους όπου σύμφωνα με την παρ. 2 του ίδιου άρθρου : 2. Δημόσια θεωρείται κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση του έργου, που κάνει το έργο προσιτό σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Περαιτέρω θεσπίζεται δεσμευτικό πλαίσιο συλλογικής διαχείρισης για την προστασία των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού - Αθλητισμού

Με τον Ν. 4481/2017 προσαρμόζεται η εθνική νομοθεσία στην Οδηγία 2014/26/ΕΕ («Οδηγία») για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά (ΕΕ L 84), η ρύθμιση της λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή συλλογικής προστασίας δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και των ανεξαρτήτων οντοτήτων διαχείρισης, καθώς και η τροποποίηση διατάξεων του ν. 2121/1993 (Α'25).

Σύμφωνα με τις κάτωθι παραγράφους του άρθρου 3 του ν. 4481/2017 ορίζεται ότι :

α. Ως «οργανισμός συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από το νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος πληροί ένα από ή αμφότερα τα ακόλουθα κριτήρια:

αα) ανήκει στα μέλη του ή ελέγχεται από αυτά,

αβ) έχει οργανωθεί σε μη κερδοσκοπική βάση.

β. Ως «οργανισμός συλλογικής προστασίας» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για λογαριασμό περισσότερων του ενός δικαιούχων και για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του.

Οι αρμοδιότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης απορρέουν από τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 1 του ίδιου νόμου όπου αναφέρεται ότι :

1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν ενδεικτικά τις παρακάτω αρμοδιότητες, καθώς και κάθε άλλη αρμοδιότητα που συνάδει με τη φύση και το σκοπό ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης της περίπτωσης α' του άρθρου 3, εφόσον όμως περιλαμβάνονται στην άδεια λειτουργίας του Υπουργού

Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται στο καταστατικό τους:

α) διαχειρίζονται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής των δικαιούχων,

β) καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων καθώς και για την οφειλόμενη, ποσοστιαία ή/και εύλογη, αμοιβή...

Με βάση την ως άνω αναφερόμενη νομοθεσία για να πραγματοποιηθεί η δημόσια εκτέλεση ενός μουσικού ρεπερτορίου, η παρουσίαση στο κοινό, η μετάδοση και αναμετάδοσή του με κάθε τρόπο, εγγραφή και αναπαραγωγή με κάθε μέσο, οιασδήποτε μορφής χρήση διαμέσου των ψηφιακών δικτύων (Internet, κινητή τηλεφωνία κλπ.) απαιτείται να χορηγηθεί η άδεια χρήσης από τον διαπιστευμένο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, ο οποίος έχει πιστοποιηθεί με Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο σημείο αυτό χρειάζεται να αναφέρουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017 τεκμαίρεται η αρμοδιότητα διαχείρισης ή προστασίας των δικαιωμάτων επί όλων των έργων ή των αντικειμένων προστασίας ή όλων των δικαιούχων για τα οποία ή για τους οποίους δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή τα δικαιώματα εύλογης αμοιβής ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή μέσω οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω όταν ο Δήμος ασκεί τις αρμοδιότητες ειδικότερα αυτές που περιγράφονται στο άρθρο 75 του Ν. 3463/2006, ενότητα Ι, παρ. 8 και 12 ήτοι : 8. Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά...12. Η προώθηση και εφαρμογή προγραμμάτων ενίσχυσης μαζικού αθλητισμού και διοργάνωση αθλητικών εκδηλώσεων, προκύπτουν θέματα αδειών χρήσης των έργων των δημιουργών και διαχείρισης των πνευματικών αλλά και των συγγενικών δικαιωμάτων και τότε ο Δήμος ενεργεί και ορίζεται ως "χρήστης" σύμφωνα με το άρθρο 3 του Ν.4481/2017 παρ. ιγ. όπου : ιγ. Ως «χρήστης» νοείται κάθε πρόσωπο ή οντότητα που εκτελεί πράξεις που υπόκεινται στην άδεια των δικαιούχων, στην αμοιβή των δικαιούχων ή στην καταβολή αποζημίωσης στους δικαιούχους και το οποίο δεν ενεργεί υπό την ιδιότητα του καταναλωτή.

Με την κατάργηση της ΚΕΔΗΣ (πλήρωνε κάθε χρόνο τα δικαιώματα) τα πλαίσια αυτών των αρμοδιοτήτων μετακυλίστηκαν στο Δήμο Σερρών να διοργανώνει ή/ και συμμετέχει ετησίως σε συναυλίες, φεστιβάλ, διάφορες καλλιτεχνικές διοργανώσεις με μουσικό ρεπερτόριο αλλά και εκδηλώσεις όπου υπάρχουν ηχογραφημένες μουσικές συνθέσεις ή τραγούδια καθώς και αθλητικές εκδηλώσεις με ηχογραφημένα τραγούδια ή ζωντανές εκτελέσεις από ερμηνευτές κατά την έναρξη ή λήξη μιας αθλητικής διοργάνωσης, ή μιας φιλανθρωπικής διοργάνωσης κλ.π.

Επίσης, στη βάση αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών, της ανάγκης για ανάπτυξη της επικοινωνίας με τους πολίτες και μετάδοσης/δημοσίευσης των μουσικών έργων στο ευρύτερο κοινό ο Δήμος δύναται να διαθέτει τις live συναυλίες μέσω διαδικτύου (από την ιστοσελίδα του Δήμου ή πλατφόρμα), δηλαδή επιγραμμική on line χρήση γνωστή ως livestreaming ή να δίνει τη δυνατότητα στο κοινό να παρακολουθεί ένα μουσικό έργο μαγνητοσκοπημένο ή on line όταν το επιθυμεί, δηλαδή επιγραμμική χρήση κατ' απαίτηση (Streaming on demand).

Προκειμένου λοιπόν ο Δήμος κάθε φορά να εξασφαλίζει τις προαπαιτούμενες άδειες από τους δικαιούχους καλλιτέχνες ώστε να διεξαχθεί μία μουσική εκδήλωση ή να καταβάλει την εισφορά που απαιτείται για τα δικαιώματα χρήσης είναι προϋπόθεση η ύπαρξη σύμβασης με τον κάθε έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που λειτουργεί με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς αυτή αποτελεί τη νόμιμη αιτία πληρωμής της δαπάνης.

Επομένως με βάση της προαναφερθείσα νομοθεσία και τους ανωτέρω λόγους, και

έχοντας υπόψη :

- 1) Το Δημοτικό Συμβούλιο σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε από το Ν.5013/2023 είναι το αρμόδιο όργανο το οποίο αποφασίζει για την έγκριση των όρων και τη σύναψη κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων και συμβάσεων του άρθρου 12 του ν. 4412/2016.
- 2) Με το άρθρο 158 του Ν. 3463/2006 παρ. 1, οι δαπάνες διακρίνονται σε υποχρεωτικές και προαιρετικές δαπάνες και μεταξύ των άλλων περιπτώσεων των υποχρεωτικών δαπανών είναι η περ. ιγ όπου αναφέρεται ότι : ιγ) Οι εισφορές που επιβάλλονται με ειδικούς νόμους.
- 3) Τη διαπραγμάτευση της υπηρεσίας που έγινε με τον ως άνω αναφερόμενο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων προκειμένου να καταρτιστούν οι όροι της σύμβασης με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό έγινε ανταλλαγή κάθε αναγκαίας πληροφορίας σύμφωνα με το άρθρο 22 του Ν. 4481/2017.
- 4) Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, για τις αρμοδιότητες του Δημάρχου, όπου αναφέρεται ότι ειδικότερα ο Δήμαρχος στ) Υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει ο δήμος.
- 5) Το γεγονός ότι έχουν ήδη γίνει εντός του έτους μουσικές εκδηλώσεις και γι' αυτό η σύμβαση χρειάζεται να έχει αναδρομική ισχύ προκειμένου να τακτοποιηθούν οι όποιες οφειλές για τα δικαιώματα.
- 7) Την Άδεια Λειτουργίας, του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» και διακριτικό τίτλο «ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ» η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 323/18.3.2003.

8) Τους προτεινόμενους όρους της σύμβασης από τον οργανισμό “ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ” όπως επισυνάπτονται στο παρόν ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι.

Παρακαλούμε όπως αποφασίσετε λόγω αρμοδιότητας την έγκριση των όρων σύναψης σύμβασης ανάμεσα στον Δήμο και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» και διακριτικό τίτλο “ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ”.>>

και σχετική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει, τη σύναψη συμβάσης ανάμεσα στον Δήμο και τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» και διακριτικό τίτλο “ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ”, και των όρων αυτής, το περιεχόμενο της οποίας έχει ως εξής:

Σ Υ Μ Β Α Σ Η

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΑΔΕΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Στο Μαρούσι την^η του έτους **2025**, μεταξύ των συμβαλλομένων στην παρούσα:

Αφ’ ενός μεν

του Ν.Π.Ι.Δ. που φέρει την επωνυμία «**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**» και διακριτικό τίτλο «**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**» με Α.Φ.Μ. 999538617 του ΚΕ.ΦΟ.Δ.Ε. Αττικής και αριθμό ΓΕΜΗ 161712601000 που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, επί της επί της οδού Χ. Σαμπάν – Σ. Χουρί αριθ. 3 και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας, κατόπιν σχετικής αποφάσεως του Δ.Σ. από τον εμπορικό Διευθυντή Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικής, κ. Ιωάννη Γκιόκα του Δημητρίου, εφεξής και χάριν συντομίας καλούμενο η «**ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**»,

αφ’ ετέρου δε

του Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) με την επωνυμία « **ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ** », ο οποίος εδρεύει στις Σέρρες , ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ 1 ΤΚ 62122 με Α.Φ.Μ. 997657764, και εκπροσωπείται νόμιμα στην παρούσα από τ.... Δήμαρχο, στη συνέχεια και χάριν συντομίας καλούμενου «**Δήμος**», από κοινού δε στο εξής «**τα Μέρη**», **συμφωνούν και αποδέχονται αμοιβαία τα εξής:**

ΠΡΟΟΙΜΙΟ:

Α) Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, είναι Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων έργων μουσικής, λειτουργεί με τη νομική μορφή του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης, σύμφωνα με τις διατάξεις των νόμων 2121/1993 «για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα» και 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων», έχει δε λάβει την προβλεπόμενη άδεια λειτουργίας (ΦΕΚ Β’ 323/18-3-2003).

Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ έχει ως σκοπό και αντικείμενο δραστηριότητας, τη δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης (καταπιστευτική εκχώρηση) ή/και συμβάσεων εκπροσώπησης, τη διαχείριση και προστασία του περιουσιακού δικαιώματος ή εξουσιών και δικαιωμάτων, που απορρέουν από αυτό, δικαιούχων μουσικών έργων (συνθετών, στιχουργών, εκδοτών ή υποεκδοτών) ή διαδόχων αυτών, καθώς και αλλοδαπών δικαιούχων που εκπροσωπεί δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης με ομολόγους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού. Προς υλοποίηση του σκοπού της και όπως ορίζουν οι διατάξεις των ν. 2121/1993 και ν. 4481/2017, μεταξύ άλλων, είναι αρμόδια για τη

χορήγηση των σχετικών αδειών, για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτήν μουσικού Ρεπερτορίου, καταρτίζοντας σχετικές συμβάσεις με τους χρήστες μουσικών έργων, μεταξύ άλλων, καθορίζοντας τους όρους εκμετάλλευσης αυτών, του σχετικού οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος αμοιβής και της είσπραξης αυτού.

Β) Ο Δήμος είναι Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α), ο οποίος μεταξύ άλλων, δραστηριοποιείται και στη διεξαγωγή δράσεων, οι οποίες προωθούν και υποστηρίζουν κάθε μορφής πνευματική και πολιτιστική δραστηριότητα, που πραγματοποιείται προς όφελος των δημοτών και στο πλαίσιο αυτό προβαίνει στη χρήση μουσικών έργων για την πραγματοποίηση του σκοπού του.

1) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1.1. Κατόπιν σχετικού αιτήματος του Δήμου, με την παρούσα σύμβαση, χορηγούνται από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στον Δήμο, οι προβλεπόμενες από τον ν. 2121/93 σε συνδυασμό με το ν. 4481/2017, όπως ισχύουν, **έγγραφες Άδειες Δημόσιας Εκτέλεσης (Συναυλίες – μουσική με μηχανικά μέσα)**, για τη χρήση μουσικών έργων του εκπροσωπούμενου και προστατευόμενου μουσικού ρεπερτορίου της (ελληνικού και ξένου)¹, υπό τις προϋποθέσεις καταβολής της αντίστοιχης αμοιβής και ρύθμισης ή εξόφλησης τυχόν υπαρχουσών προς τον Οργανισμό οφειλόμενων αμοιβών.

Οι ως άνω άδειες χορηγούνται, κατά τη διάρκεια ισχύος της παρούσας, για την πραγματοποίηση εκείνων των συναυλιών / εκδηλώσεων, την ευθύνη της διοργάνωσης, συνδιοργάνωσης και πραγματοποίησης των οποίων έχει ο Δήμος.

1.2 Για οιαδήποτε συνεπώς άλλη χρήση/ εκμετάλλευση των μουσικών έργων, πέραν των αναφερομένων, ο Δήμος υποχρεούται να ζητά από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ξεχωριστή έγγραφη άδεια. Ο Δήμος δεν δικαιούται να χορηγεί με ή χωρίς αμοιβή σε οιοδήποτε άλλο τρίτο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, οποιαδήποτε άδεια, που αφορά την οιασδήποτε μορφής χρήση ή / και εκμετάλλευση των μουσικών έργων/αρχείων που παρέχονται εκάστοτε βάσει της παρούσας ή/και από την ως άνω ιστοσελίδα του Δήμου, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.

1.3. Η παρούσα άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο στα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας των εκπροσωπούμενων δικαιούχων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ επί των έργων τους, με τη ρητή επιφύλαξη του ηθικού τους δικαιώματος και δεν αφορά οποιαδήποτε άλλα δικαιώματα (π.χ. συγγενικά).

1.4. Ο Δήμος έχει ήδη γνωστοποιήσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ότι εντός του τρέχοντος έτους (2025), χρησιμοποιεί σε δημοτικούς χώρους ή σε διάφορες εκδηλώσεις μουσική με μηχανικά μέσα.

Οποιαδήποτε άλλη εκδήλωση με χρήση ζωντανής μουσικής (συναυλία, πανηγύρι κ.α) ο Δήμος υποχρεούται να την γνωστοποιήσει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, προκειμένου να υπολογισθεί η οφειλόμενη αμοιβή, όπως ορίζεται στον όρο 4 της παρούσας.

2) ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

2.1. Η χορηγούμενη με την παρούσα σύμβαση Άδεια, έχει ισχύ και διάρκεια από την **01^η/01/2025 μέχρι και την 31^η.12.2025**. Η παρούσα σύμβαση θα παρατείνεται αυτοδικαίως για ένα (1) έτος κάθε φορά (01.01-31.12 εκάστου έτους), εφόσον κάποιο από τα συμβαλλόμενα μέρη δεν γνωστοποιήσει εγγράφως στο άλλο την βούλησή του για λήξη ισχύος της μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου του αντίστοιχου έτους. Εξαιρετικώς, η διάρκεια της παρούσας δύναται να επεκταθεί αναδρομικώς σε χρόνο που θα συμφωνήσουν οι συμβαλλόμενοι και θα απεικονίζεται σε πρόσθετη πράξη της παρούσας, εάν και εφ' όσον υφίστανται μη αδειοδοτημένες παρελθούσες χρήσεις.

2.1.2. Οποιαδήποτε χρήση ή εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου, που τυχόν γίνει, μετά την με οποιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της παρούσας σύμβασης αναγνωρίζεται ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα από τον Δήμο, ότι γίνεται χωρίς την άδεια της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και με τις προβλεπόμενες έννομες συνέπειες και σε καμία περίπτωση δεν συνδέεται ή μπορεί να θεωρηθεί ή

¹ Συμβεβλημένοι ΟΣΔ του εξωτερικού: <https://www.autodia.gr/article/476/ekprosopoymeno-xeno-repertorio-ths-aytodiaheirishs>

Μέλη – δικαιούχοι: <https://www.autodia.gr/article/14/ekprosopoymeno-repertorio>

ερμηνευθεί, ότι από την παρούσα έλκονται οποιαδήποτε περιεχομένου και φύσεως δικαιώματα ή/και εξουσίες.

2.2. Διευκρινίζεται ότι, στην περίπτωση που το ισχύον σήμερα νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ² τροποποιηθεί/αναπροσαρμοσθεί ως προς μία ή/και περισσότερες από τις κατηγορίες αμοιβών που αφορούν τις συγκεκριμένες χρήσεις/εκμεταλλεύσεις από τον Δήμο, που αφορά η παρούσα σύμβαση, οποτεδήποτε κατά τη διάρκεια ισχύος της παρούσας ή των τυχόν παρατάσεων/ανανεώσεων, τότε το εν λόγω τροποποιημένο αμοιβολόγιο θα ισχύει αυτόματα και θα εφαρμόζεται αυτοδίκαια στην παρούσα σύμβαση από την ημερομηνία έναρξης ισχύος του.

3.) ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΜΟΙΒΗΣ - ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ

Α) ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ

3.1. Ο Δήμος υποχρεούται να ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, στην αρχή κάθε έτους για όλες τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις του με χρήση ζωντανής μουσικής και σε κάθε περίπτωση δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την πραγματοποίησή τους.

3.2. Επίσης, ο Δήμος υποχρεούται να γνωστοποιήσει στην αρχή κάθε έτους τον αριθμό των κατοίκων του Δήμου, έτσι ώστε να υπολογισθεί η ετήσια αμοιβή για τη δημόσια εκτέλεση μουσικής με μηχανικά μέσα.

3.3. Ο Δήμος υποχρεούται να ενημερώνει την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ανά ημερολογιακό τρίμηνο και πάντως το αργότερο εντός επτά (7) ημερών από τη λήξη του κάθε ημερολογιακού τριμήνου, πλήρως και αναλυτικά για όλες τις συναυλίες/εκδηλώσεις/ παραστάσεις κλπ. που έχουν πραγματοποιηθεί, με τη χρήση ζωντανής μουσικής κατά τη διάρκεια του αμέσως προηγούμενου ημερολογιακού τριμήνου, καθώς και για όλα τα μουσικά έργα (playlists) που χρησιμοποιήθηκαν, εκτελέστηκαν δημόσια ανά διοργάνωση/συναυλία/εκδήλωση κλπ. Διευκρινίζεται ότι η ως άνω αποστολή θα γίνεται ηλεκτρονικά μέσω e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση: concert@autodia.gr και θα επιβεβαιώνεται άμεσα και εγγράφως ηλεκτρονικά μέσω e-mail η παραλαβή – λήψη αυτών από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Με την γραπτή επιβεβαίωση προς τον Δήμο της παραλαβής – λήψης αυτής/ών από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, θα επέρχεται αυτόματα και η ένταξη των εκάστοτε αναγγελθέντων εκδηλώσεων του Δήμου στους όρους της παρούσας και στην κάλυψη αυτών με την προβλεπόμενη στην παρούσα σχετική Άδεια.

3.4. Μετά την πραγματοποίηση των ως άνω συναυλιών, ο Δήμος υποχρεούται να αποστέλλει στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και να παραδίδει σ' αυτήν ανά ημερολογιακό τρίμηνο, εντός της ίδιας ως άνω προθεσμίας των επτά (7) ημερών που προβλέπεται στον όρο 4.3 της παρούσας, όλες τις απαραίτητες πληροφορίες και τα στοιχεία (έσοδα, έξοδα κλπ), όπως αυτά περιλαμβάνονται και αναφέρονται αναλυτικά στο εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιο της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ και δη στις κατηγορίες του αμοιβολογίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, που αφορούν τις ως άνω χρήσεις/εκμεταλλεύσεις.

Όλως ενδεικτικώς:

α) τις οικονομικές εκκαθαρίσεις ανά διοργάνωση / συναυλία – εκδήλωση κλπ. χωριστά, με όλα ανεξαιρέτως τα πραγματοποιηθέντα έσοδα,

β) τις οικονομικές εκκαθαρίσεις των εξόδων, ανά διοργάνωση/συναυλία – εκδήλωση κλπ. χωριστά, είτε για τις διοργανώσεις / συναυλίες-εκδηλώσεις κλπ. που είχαν μόνο έξοδα είτε/και για τις διοργανώσεις/συναυλίες-εκδηλώσεις με χρήση ζωντανής μουσικής κλπ. που τα έσοδά τους υπολείπονται του ποσού των εξόδων, προκειμένου να γίνει από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ο έλεγχος και ο ακριβής υπολογισμός της οφειλόμενης σε αυτήν από τον Δήμο αμοιβής.

3.5. Σε κάθε περίπτωση ο Δήμος αναλαμβάνει την υποχρέωση να γνωστοποιεί στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ κάθε στοιχείο ή πληροφορία που θα του ζητηθεί από την τελευταία σχετικά με τη χρήση των μουσικών έργων του ρεπερτορίου της για τον υπολογισμό της οφειλόμενης αμοιβής.

² <https://www.autodia.gr/article/28/geniko-amoiivolagio>

3.6. Ο Δήμος οφείλει να σέβεται το προσωποπαγές, αναπαλλοτρίωτο και αμεταβίβαστο ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών και των καθολικών διαδόχων τους, να μην προβαίνει σε αλλοίωση των έργων και να αναφέρει επαρκώς όλα τα στοιχεία εκάστου έργου (π.χ. όνομα συνθέτη, στιχουργού, τίτλο μουσικού έργου, κλπ.).

Β) ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΜΟΙΒΗΣ

3.7. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ δηλώνει με την παρούσα, ότι η αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων, που οφείλει να καταβάλει ο Δήμος προς αυτήν, για την δημόσια εκτέλεση του προστατευόμενου και εκπροσωπούμενου μουσικού ρεπερτορίου της, ως προαναφέρεται στο άρθρο 1 της παρούσας, καθορίζονται από το εκάστοτε ισχύον και για τις κατηγορίες χρήσης/εκμετάλλευσης που αφορά η παρούσα, αναρτημένο στην ιστοσελίδα της αμοιβολόγιο, προβλεπόμενο στο ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων», για το οποίο ο Δήμος δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση και το αναγνωρίζει ρητά και ανεπιφύλακτα ως εύλογο και δίκαιο, κατάλληλο δε για τις υπηρεσίες που παρέχονται με την παρούσα.

3.8. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στις περιπτώσεις του όρου 3.1, όπου απαιτείται η προσκόμιση εκ μέρους του Δήμου των όσων προβλέπονται στις περιπτώσεις 3.3., μετά τον οριστικό και ακριβή έλεγχο στον οποίο θα προβαίνει, θα αποστέλλει στον Δήμο, την τελική αναλυτική ανά τρίμηνο εκκαθάριση του οφειλόμενου ποσού αμοιβής, που θα προκύπτει ανά διοργάνωση/συναυλία κλπ. και οποιαδήποτε εκδήλωση από το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο της (pro rata), αλλά και για το σύνολο αυτών, αν είναι περισσότερες της μίας και θα ενημερώνει γραπτά τον Δήμο με σχετική επιστολή που θα αποστέλλει σ' αυτόν ηλεκτρονικά (e-mail) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του τελευταίου
.....

3.9 Στην περίπτωση που δεν έχουν προσκομιστεί, από τον Δήμο στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ τα βάσει της παρούσας απαιτούμενα στοιχεία (ρεπερτόριο-playlists) για τον υπολογισμό των πνευματικών δικαιωμάτων, εντός των προθεσμιών που τίθενται με την παρούσα και σίγουρα το αργότερο μέχρι το τέλος του ημερολογιακού έτους που έλαβε χώρα η κάθε συναυλία, η αμοιβή θα υπολογίζεται από την Αυτοδιαχείριση στο 5% επί του ποσού των εξόδων που ο Δήμος έχει δημοσιεύσει στον ιστότοπο <https://diavgeia.gov.gr/>.

Άλλως, εάν τα έξοδα συναυλίας, δεν καταστούν στην Αυτοδιαχείριση γνωστά με οποιονδήποτε τρόπο, τα ελάχιστα δικαιώματα ανά συναυλία ορίζονται ως εξής:

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ	ΠΟΣΟ
1-500	200 €
501-1000	300 €
1001-1500	400 €
Για κάθε 500 θέσεις επιπλέον	100 €

Πέραν των όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 24 του ν. 4481/2017, θα επιβάλλονται στο Δήμο οι νόμιμες προσαυξήσεις, όπως αυτές προβλέπονται στις περιπτώσεις παράβασης των υποχρεώσεων χρηστών (άρθρο 24 παρ. 1, 2 του ν.4481/2017).

Γ) ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ – ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΜΟΙΒΗΣ

3.10. Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ στη συνέχεια αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκδίδει και να αποστέλλει ηλεκτρονικά στην διεύθυνση το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την αποστολή της αναφερομένης στον όρο 4.10 της παρούσας, το νόμιμο παραστατικό – τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών της, για την είσπραξη του προκύπτοντος οφειλόμενου ποσού αμοιβής των πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε διοργάνωση/συναυλία / εκδήλωση κλπ. χωριστά, αλλά και για το σύνολο αυτών, αν είναι περισσότερες της μίας, για τις εκκαθαρίσεις του τριμήνου.

3.11. Αμοιβαία συμφωνείται μεταξύ των Μερών ότι, η ως άνω αμοιβή της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ που θα προκύπτει ανά τρίμηνο και θα τιμολογείται κατά τα αναφερόμενα στον όρο 4.10. της παρούσας, θα

καταβάλλεται/ εξοφλείται ολοσχερώς από τον Δήμο εντός τριών (3) μηνών από την αποστολή στον Δήμο του παραστατικού /τιμολογίου παροχής υπηρεσιών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.

3.12. Σε κάθε ποσό πνευματικών δικαιωμάτων (αμοιβή) που κάθε φορά θα προκύπτει κατά τα ανωτέρω, θα υπολογίζεται και θα προστίθεται ο αναλογών Φ.Π.Α. και κάθε τυχούσα άλλη νόμιμη επιβάρυνση, η οποία θα αναλογεί και θα επιβαρύνει τον Δήμο και θα εξοφλείται από τον τελευταίο στο ακέραιο.

3.13. Ρητώς συμφωνείται ότι απαραίτητη προϋπόθεση της ισχύος της παρούσης σύμβασης είναι η εξόφληση των τιμολογίων παροχής υπηρεσιών της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, προκειμένου να είναι έγκυρες και ισχυρές οι χορηγούμενες με την παρούσα άδειες.

3.14. Όλες οι χρηματικές καταβολές της συμφωνηθείσας αμοιβής προς την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ θα πραγματοποιούνται με έμβασμα του Δήμου σε έναν από τους κάτωθι τραπεζικούς λογαριασμούς της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ:

ALPHA BANK: 108-00-2320-002318 και με IBAN GR19 0140 1080 1080 0232 0002 318.

EUROBANK : 0026.0178.80.0201078773 και με IBAN GR25 0260 1780 0008 0020 1078 773.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ : 5011-095037-496 και με IBAN GR26 0172 0110 0050 1109 5037 496.

3.15. Η μη καταβολή της αμοιβής εντός της προθεσμίας των τριών (3) μηνών από την έκδοση του κάθε τιμολογίου παροχής υπηρεσιών, κατά τα ανωτέρω, καθιστά το Δήμο υπερήμερο και επέρχεται, ως συνέπεια, η αυτόματη πλήρωση της διαλυτικής αιρέσεως, υπό την οποία τελούν οι άδειες που χορηγούνται με την παρούσα σύμβαση.

3.16. Σε περίπτωση αδυναμίας καταβολής εντός της προθεσμίας των τριών (3) μηνών, που οφείλεται σε γεγονότα που συνιστούν ανωτέρα βία και τα οποία δεν μπορούν να αποτραπούν με μέτρα άκρας σύνεσης και επιμέλειας, ο Δήμος θα γνωστοποιεί εγγράφως στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το λόγο ανωτέρας βίας και η προθεσμία θα παρατείνεται για όσο διάστημα διαρκεί ο λόγος αυτός.

3.17. Ρητώς συμφωνείται ακόμη ότι κάθε ποσό δικαιωμάτων που δεν καταβάλλεται εντός των προθεσμιών που καθορίζονται με την παρούσα από την επομένη της έκδοσης του κάθε τιμολογίου παροχής υπηρεσιών, κατά τα ανωτέρω, καθίσταται αυτομάτως, με μόνη την παρέλευση της ημέρας αυτής (δήλης ημέρας), ληξιπρόθεσμο και απαιτητό, χωρίς καμία άλλη ειδική όχληση και μάλιστα εντόκως με τον νόμιμο τόκο υπερημερίας που ισχύει για το Δημόσιο, μέχρι την πλήρη και ολοσχερή εξόφληση και ικανοποίηση της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, τούτο δε, ασχέτως των λοιπών κυρώσεων που συνεπάγεται η καθυστέρηση αυτή, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγου ανωτέρας βίας κατά τα ανωτέρω.

3.18. Ρητώς συμφωνείται διά της παρούσης, ότι η ετήσια αμοιβή πνευματικών δικαιωμάτων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ για τη χρήση μουσικής με μηχανικά μέσα υπολογίζεται με βάση τον πληθυσμό του Δήμου και ανέρχεται στο ποσό των 1.700 € (χιλίων εβδομήντα ευρώ) πλέον Φ.Π.Α.

Για το ποσό αυτό θα εκδοθεί από την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ το αντίστοιχο τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών αμέσως μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης και ο Δήμος υποχρεούται να το εξοφλήσει εντός προθεσμίας ενενήντα (90) ημερών κατά τα ως άνω και σύμφωνα με όσα ρητώς ορίζονται στον όρο 4 περίπτωση Γ' της παρούσας σύμβασης.

5) ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας, που συμφωνούνται αμοιβαία και ανεπιφύλακτα και από τα Μέρη όλοι ως ουσιώδεις, παρέχει το δικαίωμα, σε έκαστο συμβαλλόμενο μέρος να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση και οι Άδειες που παραχωρήθηκαν με αυτήν σε περίπτωση καταγγελίας, συμφωνείται αμοιβαία ως αυτοδίκαια ανακληθείσες και μη ισχύουσες. Η καταγγελία από έκαστο συμβαλλόμενο μέρος γίνεται υποχρεωτικά εγγράφως με κοινοποίησή της στο άλλο μέρος στην ηλεκτρονική διεύθυνση που δηλώνει στο παρόν το κάθε συμβαλλόμενο μέρος στην παρ. 6.6. της παρούσας.

Περαιτέρω σε περίπτωση παραβίασης εκ μέρους του Δήμου οποιουδήποτε όρου της παρούσας σύμβασης η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ πέραν των προβλεπόμενων στην παρούσα δικαιωμάτων της, μπορεί να ασκήσει όλα τα νόμιμα δικαιώματά της, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά:

α) της απαγόρευσης χρήσης του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου της στο πλαίσιο της δραστηριότητας του Δήμου, β) της αξίωσης καταβολής της προβλεπόμενης στο άρθρο 65 του Ν. 2121/93 αποζημίωσης, γ) της αξίωσης καταβολής τόκων υπερημερίας κλπ., δ) χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης εκ της αδικοπραξίας κοκ.

6) ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

6.1. Το δικαίωμα της δημόσιας εκτελέσεως του ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ δυνάμει της παρούσης, αφορά αποκλειστικά και μόνο τον Δήμο, καθώς και τους καθολικούς διαδόχους του.

6.2. Οποιαδήποτε χρήση ή και εκμετάλλευση του ρεπερτορίου της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ κατά παρέκκλιση των παραπάνω όρων, απαγορεύεται ρητώς και συνεπάγεται την αυτοδίκαιη ακύρωση των με την παρούσα χορηγούμενων αδειών.

6.3. Όλοι οι όροι της παρούσας θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή η κατάργηση κάποιου από αυτούς γίνεται μόνο εγγράφως μετά από κοινή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών και την έγκριση από τα αρμόδια όργανα. Η παράβαση των όρων της παρούσας γεννά το δικαίωμα της αποζημίωσης του αναίτιου μέρους σε βάρος του υπαίτιου.

6.4. Για οποιαδήποτε διαφορά ανακύψει μεταξύ των Μερών η οποία θα προκύψει από την παρούσα σύμβαση, αποκλειστικώς αρμόδια θα είναι τα Δικαστήρια της Αθήνας. Το παρόν συμφωνητικό διέπεται από το ελληνικό δίκαιο.

6.5. Για οποιοδήποτε θέμα δεν υπάρχει ρητή ρύθμιση στην παρούσα σύμβαση, θα έχουν εφαρμογή οι εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας και συλλογικής διαχείρισης.

6.6. Επίσημη θεωρείται η επικοινωνία μεταξύ των μερών, καθώς και η ανταλλαγή εγγράφων σε σχέση με την παρούσα σύμβαση μέσω της αποστολής ηλεκτρονικών επιστολών στις κάτωθι ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ concert@autodia.gr

Για τον Δήμο

Σε περίπτωση αλλαγής της ηλεκτρονικής διεύθυνσης ή/και του υπεύθυνου αρμόδιου προσώπου επικοινωνίας, έκαστο μέρος αμέσως θα ενημερώνει το έτερο για την αλλαγή της ηλεκτρονικής του διεύθυνσης ή/και του υπεύθυνου αρμόδιου προσώπου επικοινωνίας.

6.7. Τυχόν καθυστέρηση, αμέλεια, παράλειψη ή/και ανοχή του ενός των συμβαλλομένων έναντι του άλλου, σε ό,τι αφορά την άσκηση οποιουδήποτε δικαιώματος, που απορρέει από την παρούσα σύμβαση, δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ή/και ερμηνευθεί ως παραίτηση απ' αυτό, ούτε τροποποιεί, μεταβάλλει ή αλλοιώνει το δικαίωμά του αυτό.

6.8. Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

Στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης και για τις ανάγκες εκπλήρωσης των υποχρεώσεων που αναλαμβάνονται με το παρόν, τα συμβαλλόμενα μέρη μπορεί να συλλέξουν και επεξεργαστούν δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα. Η συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα θα γίνεται για την εκτέλεση των υποχρεώσεων του παρόντος και σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας εθνικής και ευρωπαϊκής νομοθεσίας περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και θα διευκολύνουν κάθε υποκείμενο δικαιώματος να ασκεί τα προβλεπόμενα από τη νομοθεσία δικαιώματά του.

Σε πίστωση των ανωτέρω συντάχτηκε η παρούσα σύμβαση σε δύο όμοια αντίτυπα και υπογράφεται ως κατωτέρω από τα Μέρη.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Ο/Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αναθέτει στην κα. Δήμαρχο τις παραπέρα ενέργειες.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΔΡΙΓΚΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ

ΤΟΥΣΚΑ ΕΛΕΝΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Όπως υπογράφουν στο πρακτικό

Σέρρες 10-03-2025

Πιστό Αντίγραφο

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

ΜΗΤΛΙΑΓΚΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

Μ. Ε. Δ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ. Σ.

Κ.Α.Α.

ΜΕΤΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ