



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

**Απόσπασμα της
Αριθμ. Συνεδρίασης: 6 / 29-04-2020**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμ. Απόφασης: 126 / 2020

ΘΕΜΑ: Αποδοχή δωρεάς 171 έργων της Πινακοθήκης Κων/νος Ξενάκης στο Δήμο Σερρών για έκθεσή τους στο Μουσείο "ΞΕΝΑΚΗ".

Στις Σέρρες και στο Δημ. Κατάστημα, σήμερα την 29^η του μηνός **ΑΠΡΙΛΙΟΥ** του έτους **2020**, ημέρα της εβδομάδος **ΤΕΤΑΡΤΗ** και ώρα **19:00**, έλαβε χώρα τακτική **δια τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση** του Δημοτικού Συμβουλίου Σερρών, σύμφωνα με το **άρθρο 10 της από 11-03-2020 πράξης Νομοθετικού περιεχομένου (μέτρα αποφυγής της διάδοσης του Κορωνοϊού COVID – 19) (ΦΕΚ Α' 55/11-03-2020)** και της υπ' αριθμ. 18318/13-03-2020 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών, κατόπιν της αριθμ. **6/23-04-2020** έγγραφης πρόσκλησης του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που εστάλη ηλεκτρονικά στον κάθε σύμβουλο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/19-07-2018 τ.Α') «Πρόγραμμα Κλεισθένης Ι».

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, δεδομένου ότι σε σύνολο 41 Δημοτικών Συμβούλων, παρόντες (συνδεδεμένοι) ήταν 32, δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

Κατιρτζόγλου Βασίλειος (Πρόεδρος Δ.Σ.)
Γάτσιος Αθανάσιος (Αντιπρόεδρος Δ.Σ.)

Αραμπατζής Θεόδωρος
Γάτσιος Ιωάννης
Γεωργούλας Αντώνιος
Γκότσης Ηλίας
Δεσποτίδης Ιωάννης
Δινάκης Κωνσταντίνος

Ιλανίδου - Βίλλιου Δέσποινα

Καρακολίδης Παναγιώτης
Καρασουλτάνη - Σιάκκα Χρυσούλα
Καρυπίδης Παύλος
Ματθαίου Γεώργιος
Μητλιάγκα Βαρβάρα
Μισιρλής Σπυρίδων

Μπουρβάνης Ζαχαρίας
Νυχτοπάτης Γεώργιος
Παλάζη - Τσοχατζίδη Χρυσάνθη
Πάνου Σωτηρία
Παπαβασιλείου Βασίλειος
Παπαφωτίου Αριάδνη
Ρίζος Σάββας
Σιαμάγκας Δημήτριος
Ταΐρης Γεώργιος

Τουρτούρας Ιωάννης

Φωτιάδης Γεώργιος
Φωτιάδης Στέφανος
Χαλκιάπουλος Αλέξανδρος
Χαραλαμπίδου Παρθένα
Χατζηδημητρίου Ιωάννης
Χράπας Παντελής
Χρυσανθίδης Βασίλειος

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Μερετούδης Δημήτριος (Γραμματέας Δ.Σ.), 2. Δούκας Γεώργιος, 3. Δρίγκα Χρυσούλα, 4. Ηλιοπούλου Σταλακτή, 5. Καδής Γεώργιος, 6. Καλώτα Παναγιώτα, 7. Μιχτσόγλου Δημήτριος, 8. Τερζής Βασίλειος, 9. Φαρμάκης Παύλος.

Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων, κλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018 και παρών (συνδεδεμένος) δεν ήταν κανείς.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., μετά την διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ήταν παρών (συνδεδεμένος) ο Δήμαρχος κ. Χρυσάφης Αλέξανδρος, που κλήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018.

Ακολούθως ενημέρωσε το Σώμα για τον τρόπο που θα διεξάγονται οι συνεδριάσεις κατά τη χρονική περίοδο που ισχύουν τα μέτρα αποφυγής της διάδοσης του Κορωνοϊού COVID – 19 (ΦΕΚ Α' 55/11-03-2020) είτε δια περιφοράς, είτε δια τηλεδιάσκεψης με κάθε πρόσφορο τηλεπικοινωνιακό μέσο, είτε κεκλεισμένων των θυρών. Προτιθέμεθα η παρούσα συνεδρίαση να γίνει δια τηλεδιάσκεψης αναβαθμίζοντας τη λειτουργία του Δημ. Συμβουλίου και τον ρόλο των Δημ. Συμβούλων.

Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο κ. Δήμαρχος ο οποίος ενημέρωσε το Σώμα για τα μέτρα που έχει πάρει σε όλους τους τομείς και τις ενέργειες που έχει κάνει η Δημ. Αρχή, προκειμένου να διασφαλίσει την κοινωνία και τους πολίτες και να τους προστατεύσει από την πανδημία του COVID-19.

Το Δημοτικό Συμβούλιο στην παραπάνω συνεδρίασή του, στο 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, ύστερα από την υπ' αριθμ. 10503/23-4-2020 εισήγηση του Τμ. Δ/κών Διαδικασιών του Δήμου, που έχει ως εξής:

« κ. Δήμαρχε,

1. Σύμφωνα με την έγγραφη Δωρεά εν ζωή Κινητών αξίας 200.000,00 ευρώ, με την οποία ο αποκαλούμενος Δωρητής "Πινακοθήκη Κωνσταντίνος Ξενάκης" επιθυμεί να μεταβιβάσει στον Δωροεδόχο Δήμο Σερρών, 171 έργα του τέχνης με σκοπό την διάσωση αυτών, την ιστορική αποκατάσταση και τη διάδοση στο ευρύ κοινό του καλλιτεχνικού του έργου, μέσω της μόνιμης δημόσιας έκθεσης αυτών στο Μουσείο ΞΕΝΑΚΗΣ.

2. Την Λίστα δωρεάς 171 έργων τέχνης που έχουν φιλοτεχνηθεί από τον κ. Κων/νο Ξενάκη, προς το Δήμο Σερρών και θα τοποθετηθούν αποκλειστικά και μόνο στην έκθεση του Μουσείο ΞΕΝΑΚΗ στις Σέρρες.

Παρακαλούμε για την έγκριση των όρων της συνημμένης Δωρεάς, την εξουσιοδότηση προς τον Δήμαρχο Σερρών για την υπογραφή του συμφωνητικού, καθώς και την αποδοχή της εν λόγω δωρεάς προς το Δήμο Σερρών, σύμφωνα με την Λίστα των 171 δωρηθέντων έργων τέχνης »,

και σχετική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

A. Αποδέχεται δωρεά 171 έργων της Πινακοθήκης Κων/νος Ξενάκης, για έκθεσή τους στο Μουσείο "ΞΕΝΑΚΗ".

Τα εν λόγω έργα τέχνης που έχουν φιλοτεχνηθεί από τον κ. Κων/νο Ξενάκη, θα τοποθετηθούν αποκλειστικά και μόνο στην έκθεσή του, Μουσείο ΞΕΝΑΚΗ στις Σέρρες.

B. Εγκρίνει τους όρους της ανωτέρω δωρεάς, οι οποίοι έχουν ως ακολούθως:

ΔΩΡΕΑ ΕΝ ΖΩΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΑΞΙΑΣ 200.000 ΕΥΡΩ

Στην.....σήμερα στις

(.....) του μηνός του έτους δύο χιλιάδες

είκοσι (2020), ημέρα, στο γραφείο μου, που βρίσκεται στην οδό

.....παρουσιάστηκαν σ' εμένα το

Συμβολαιογράφο και κάτοικο,

ΑΦΜ

.....,Δ.Ο.Υ.....,

οι μη εξαιρούμενοι από το νόμο:

Αφενός: Η Lucie (Λουκία) Chryssi (Χρυσή) ΧΕΝΑΚΙΣ (ΞΕΝΑΚΗΣ Ή ΞΕΝΑΚΗ)

του Κωνσταντίνου και της ελεύθερος επαγγελματίας, που γεννήθηκε

στ.....

..... στις 20-05-1957, κάτοικος

....., και προσωρινά

διαμένουσα στην Αθήνα στην οδό Σουηδίας αριθμός 68, κάτοχος του υπ' αριθμόν

IGJHBD312 δελτίου ταυτότητας του Βασιλείου της Ολλανδίας που εκδόθηκε στις

28/12/2015 και λήγει στις 28/12/2025, η οποία, δυνάμει του υπ' αριθ.....

..... Ειδικού Συμβολαιογραφικού Πληρεξουσίου της Συμβολαιογράφου Αθηνών

ΑΡΓΥΡΟΥΣ Φαίδωνα ΣΕΡΓΑΚΗ, το οποίο δεν έχει ανακληθεί έως σήμερα και

επικυρωμένο αντίγραφο προσαρτάται στο παρόν, ενεργεί κατά την υπογραφή του

παρόντος αποκλειστικά υπό την ιδιότητά της ως ειδική πληρεξουσία και για

λογαριασμό του πατρός της ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΞΕΝΑΚΗ του Μιχαήλ Ξενάκη και

της Λουκίας Βαλέντη, συνταξιούχου, που γεννήθηκε στο Κάιρο της Αιγύπτου στις

28-12-1931, κατοίκου Αθηνών στην οδό Σουηδίας αριθμός 68, κατόχου του Δελτίου

Αστυνομικής Ταυτότητας με στοιχεία Φ022212 που εκδόθηκε στις 22-12-2000 από

το Α.Τ. Συντάγματος, με Α.Φ.Μ. 054778949 της Δ.Ο.Υ. Ψυχικού, (εφεξής

καλούμενος «ο Δωρητής»),

Αφετέρου: ο ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ νόμιμα εκπροσωπούμενος στο παρόν από τον Δήμαρχο κ. Αλέξανδρο Χρυσάφη δυνάμει..... (εφεξής καλούμενος «ο Δωρεοδόχος»).

Οι ανωτέρω ζήτησαν τη σύνταξη του παρόντος, με το οποίο δήλωσαν, συμφώνησαν και αποδέχθηκαν αμοιβαία τα εξής:

Ο αφενός συμβαλλόμενος Δωρητής δήλωσε ότι έχει στην πλήρη, αποκλειστική και αδιαφιλονίκητη κυριότητα, νομή και κατοχή του **εκατόν εβδομήντα ένα (171) ζωγραφικούς πίνακες (εφεξής καλούμενα «Τα Έργα»)**, ως αυτά απαριθμούνται και περιγράφονται στον νομίμως υπογεγραμμένο από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη και προσαρτώμενο στο παρόν **«Πίνακα Καταγραφής Έργων»**, τα οποία έχουν φιλοτεχνηθεί από τον ίδιο **(Παράρτημα Ι)**.

Ο Δωρητής επιθυμεί να μεταβιβάσει με το παρόν στον Δωρεοδόχο, υπό τους όρους (τρόπους) και τις συμφωνίες του παρόντος, στο πλαίσιο λειτουργίας του υπό κατασκευή Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης με όνομα **«Πινακοθήκη Κωνσταντίνος Ξενάκης»** (στο εξής καλούμενο **«το Μουσείο»**), το οποίο θα βρίσκεται στο Δήμο Σερρών και θα φέρει το όνομα του καλλιτέχνη Δωρητή Κων/νου Ξενάκη, τον υλικό φορέα των ως άνω Έργων με σκοπό την διάσωση, την ιστορική αποκατάσταση και την διάδοση στο ευρύ κοινό του καλλιτεχνικού του έργου, μέσω της μόνιμης δημόσιας έκθεσης αυτών στο Μουσείο.

Τώρα με το παρόν, ο αφενός συμβαλλόμενος Δωρητής δηλώνει ότι δωρίζει και παραχωρεί με το συμβόλαιο αυτό, χωρίς αντάλλαγμα, λόγω δωρεάς εν ζωή, ισχυρής και αμετάκλητης, στον αφετέρου συμβαλλόμενο Δήμο Σερρών **κατά πλήρη κυριότητα τον υλικό φορέα των αναλυτικώς περιγραφόμενων στον ως άνω Πίνακα Καταγραφής Έργων πινάκων ζωγραφικής**. Η νομή και κατοχή του υλικού φορέα των Έργων συμφωνείται πως θα παρακρατηθούν και θα παραμείνουν προς το παρόν στον Δωρητή ή στους Κληρονόμους αυτού. **Θα περιέλθουν δε στη νομή και κατοχή του Δωρεοδόχου σε μεταγενέστερο χρόνο, τον οποίο θα συμφωνήσουν γραπτώς τα συμβαλλόμενα μέρη και πάντως σε χρόνο προγενέστερο της έναρξης λειτουργίας του Μουσείου**. Τα Έργα θα παραμείνουν στο ατελιέ του Δωρητή / Δημιουργού μέχρι και τη στιγμή της παράδοσης τους στο Δωρεοδόχο, προς διαφύλαξη της ακεραιότητας αυτών, δεδομένου ότι το Μουσείο βρίσκεται ακόμα υπό κατασκευή.

Συμφωνείται επιπλέον ότι ο Δωρεοδόχος αναλαμβάνει α) την υποχρέωση να ενημερώσει έγκαιρα τον Δωρητή ή τους Κληρονόμους αυτού για την έναρξη λειτουργίας του Μουσείου, ούτως ώστε να οριστεί γραπτώς από τα συμβαλλόμενα μέρη ο χρόνος, ο τόπος και ο τρόπος παράδοσής τους και β) άπαντα τα έξοδα παράδοσης των Έργων (π.χ έξοδα μεταφοράς).

Έτι περαιτέρω συμφωνείται με την παρούσα δωρεά **ότι η μεταβίβαση του υλικού φορέα των Έργων σε καμία περίπτωση δεν συνεπάγεται τη μεταβίβαση/εκχώρηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, περιουσιακών και ηθικών, τα οποία ο Δωρητής έχει ως δημιουργός των Έργων ή την αποξένωσή του από τα προαναφερόμενα δικαιώματα επί αυτών, ήτοι ο Δωρητής παραμένει αποκλειστικός δικαιούχος του περιουσιακού και ηθικού δικαιώματός του ως δημιουργός.**

Ο Δωρητής περαιτέρω **παραχωρεί με την παρούσα στον Δωρεοδόχο μόνο την εξουσία της παρουσίασης/δημόσιας έκθεσης των Έργων στο ευρύ κοινό, αποκλειστικά στον φυσικό τόπο εγκατάστασης και λειτουργίας του ως άνω Μουσείου και προς εξυπηρέτηση του σκοπού της ως άνω Δωρεάς, ήτοι της διάσωσης, της ιστορικής αποκατάστασης και της διάδοσης στο ευρύ κοινό του καλλιτεχνικού του έργου.**

Επιπλέον, ο Δωρητής ήδη με το παρόν και κατανοώντας την ανάγκη ύπαρξης εσόδων για την συνέχιση της απρόσκοπτης λειτουργίας του Μουσείου, **διευκρινίζει στον Δωρεοδόχο ότι δεσμεύεται να του παραχωρεί άδεια να αναπαράγει τα Έργα** δια της ενσωμάτωσής εν όλω ή εν μέρει της απεικόνισης αυτών σε μικρά χρηστικά ή μικρά διακοσμητικά αντικείμενα (όπως γραβάτες, μαντήλια, κύπελλα, αναμνηστικά κ.λπ.), **κατόπιν ειδικής έγγραφης συμφωνίας του ίδιου του Δωρητή ή των Κληρονόμων αυτού με τον Δωρεοδόχο,** στην οποία θα αναλύονται ειδικότερα ζητήματα, όπως ενδεικτικά η αισθητική ποιότητα και η ποσότητα των αντικειμένων αυτών.

Κάθε σχεδιαζόμενη εκμετάλλευση των Έργων από τον δωρεοδόχο, η οποία υπερβαίνει τον σκοπό της παρούσας δωρεάς, ήτοι το σκοπό της παρουσίασης των Έργων στο κοινό του Μουσείου δια της δημόσιας μόνιμης έκθεσής τους, θα συντελείται μόνο κατόπιν ειδικής έγγραφης συμφωνίας των μερών, με την οποία και θα συμφωνούνται όλοι οι ειδικότεροι όροι αυτής, κατά τα οριζόμενα στο Νόμο

2121/1993 «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα», ως αυτός ισχύει κατά την υπογραφή του παρόντος.

Ειδικότερα, **όσον αφορά τη μεταβίβαση της κυριότητας του υλικού φορέα των Έργων από τον Δωρεοδόχο σε κάποιον τρίτον** και δεδομένου ότι η μεταβίβαση αυτή υπερβαίνει ξεκάθαρα τον σκοπό της παρούσας δωρεάς και της μόνιμης έκθεσης των Έργων στο Μουσείο, **η μεταβίβαση θα συντελείται πάντοτε κατόπιν έγγραφης συμφωνίας του Δωρεοδόχου με τον Δωρητή ή τους κληρονόμους αυτού**, όπως άλλωστε απαιτείται για κάθε πράξη εκμετάλλευσης των Έργων, πέραν της δημόσιας έκθεσης αυτών.

Ως εκ τούτου, ρητώς συμφωνείται πως απαγορεύεται η εκμετάλλευση των Έργων με άλλον τρόπο, εκτός των προαναφερομένων.

Επισημαίνεται, ότι με κάθε συμφωνία / άδεια εκμετάλλευσης των Έργων, ο Δωρητής ή οι κληρονόμοι αυτού, ως φορείς των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, δικαιούνται να αξιώσουν από τον Δωρεοδόχο μέρος του αντιτίμου που θα λάβει από την εκάστοτε εκμετάλλευση των Έργων, το ύψος του οποίου θα συμφωνείται κατά περίπτωση από τα μέρη.

Η έκθεση των Έργων στο Μουσείο συμφωνείται με το παρόν ότι θα πραγματοποιηθεί αποκλειστικά και μόνο **σύμφωνα με την Μουσειολογική Μελέτη**, την οποία έχει επιμεληθεί και υπογράψει η Ιστορικός Τέχνης-Μουσειολόγος και Καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Ματούλα Σκαλτσά και η οποία, αφού παρουσιάστηκε στον Δωρητή/Δημιουργό την 13^η Δεκεμβρίου 2018 στο ατελιέ του επί της οδού Δράκοντος αριθ. 19 στην Αθήνα, **έχει εγκριθεί από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη**. Κάθε μεταγενέστερη τροποποίηση αυτής θα εγκρίνεται εγγράφως από τον φορέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί των Έργων.

Περαιτέρω ο Δωρητής δηλώνει πως, επειδή η δωρεά αυτή πραγματοποιείται στο πλαίσιο λειτουργίας του υπό ανέγερση στο τέως Στρατόπεδο Παπαλουκά του Δήμου Σερρών Μουσείου, στο οποίο θα εκτίθενται μόνιμα τα ως άνω Έργα, **διατηρεί ο ίδιος ή οι Κληρονόμοι του το δικαίωμα ανάκλησης της παρούσας δωρεάς σε οποιαδήποτε από τις κάτωθι περιπτώσεις, ήτοι:**

α) στην περίπτωση καθυστέρησης έναρξης λειτουργίας του ως άνω Μουσείου για διάστημα μεγαλύτερων των δύο ετών από την υπογραφή του παρόντος,

β) στην περίπτωση διαπίστωσης πως τα έργα δεν εκτίθενται στο Μουσείο επί μόνιμου βάσεως και σύμφωνα με την ως άνω Μουσειολογική Μελέτη, την οποία έχουν

συμφωνήσει τα μέρη ή τις όποιες μεταγενέστερες τροποποιήσεις – προσθήκες αυτής, οι οποίες θα έχουν την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Δωρητή ή των κληρονόμων αυτού,

γ) στην περίπτωση διαπίστωσης πως άπαντα τα Έργα είτε βρίσκονται εκτεθειμένα στις αίθουσες του Μουσείου είτε όχι, επειδή έχουν τοποθετηθεί σε ειδικούς χώρους φύλαξης (αποθήκες), δεν φυλάσσονται και συντηρούνται με τη δέουσα επιμέλεια, ασφάλεια και προσοχή,

δ) στην περίπτωση που οι αίθουσες του Μουσείου στις οποίες θα τοποθετηθούν τα Έργα αλλά και ο περιβάλλον το Μουσείο χώρος δεν διατηρούνται σε άριστη από λειτουργική και αισθητική άποψη κατάσταση,

ε) στην περίπτωση αναστολής ή διακοπής λειτουργίας του Μουσείου για διάστημα μεγαλύτερο του ενός έτους και μη αντικατάστασής του από άλλο ισότιμο Μουσείο - Πινακοθήκη εντός του ίδιου ως άνω χρονικού διαστήματος, στο οποίο θα εκτίθενται τα Έργα,

στ) στην περίπτωση εκμετάλλευσης των Έργων και διενέργειας οιασδήποτε πράξης, η οποία συνδέεται με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας του Δωρητή/Δημιουργού και υπερβαίνει τον σκοπό της παρούσας Δωρεάς, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συμφωνία του Δωρητή ή των κληρονόμων του, ως φορέων των πνευματικών δικαιωμάτων επί των Έργων.

Σε άπασες τις ως άνω περιπτώσεις, ο Δωρητής, πριν την ανάκληση της δωρεάς, **υποχρεούται να αποστείλει έγγραφη ειδοποίηση στον Δωρεοδόχο, παρέχοντας του τρίμηνη προθεσμία συμμόρφωσης.** Σε περίπτωση παρέλευσης άπρακτης της ως άνω προθεσμίας και εφόσον δεν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας που εμποδίζουν τη συμμόρφωση του Δωρεοδόχου, **ο Δωρητής δικαιούται να προβεί μονομερώς στην ανάκληση της παρούσας χωρίς καμία περαιτέρω ειδοποίηση προς τον δωρεοδόχο.**

Ο αφενός συμβαλλόμενος στο παρόν Δωρητής δηλώνει πρόσθετα και τα εξής:

α) Ότι εγγυάται και υπόσχεται τα πιο πάνω Έργα ελεύθερα από κάθε βάρος και χρέος, διεκδίκηση, μίσθωση, παραχώρηση της χρήσης με οποιονδήποτε τρόπο, οφειλή οποιονδήποτε φόρων, τελών και εισφορών, από κάθε δικαίωμα τρίτου και γενικά ελεύθερα από κάθε νομικό ελάττωμα και από κάθε δικαστική ή εξώδικο φιλονικία, διένεξη και αμφισβήτηση.

β) Ότι αναγνωρίζει τον αφετέρου συμβαλλόμενο πλήρη και αποκλειστικό κύριο των Έργων, τα οποία αφ' ης στιγμής περιέλθουν στη νομή και κατοχή του μπορεί να κατέχει, νέμεται και διαθέτει αποκλειστικά και μόνο προς επίτευξη του σκοπού της παρούσας Δωρεάς, ήτοι την έκθεση αυτών στο ευρύ κοινό, εντός του φυσικού χώρου του Μουσείου και υπό τους όρους που αναφέρθηκαν ανωτέρω.

γ) Ότι παραιτείται από κάθε γενικά δικαίωμα αγωγής και ένστασής του για ακύρωση και γενικά προσβολή της σύμβασης αυτής και ανάκλησης της δωρεάς εν ζωή την οποία συνιστά με το παρόν, **πλην των περιπτώσεων για τις οποίες ρητώς δηλώνει ανωτέρω πως διατηρεί το δικαίωμα ανάκλησης, με σκοπό τη διαφύλαξη του συλλογικού καλλιτεχνικού του έργου και την προστασία των πνευματικών του δικαιωμάτων.**

Ο αφετέρου συμβαλλόμενος νομίμως εκπροσωπούμενος Δήμος Σερρών δήλωσε ότι αποδέχεται με ευγνωμοσύνη τη δωρεά που έγινε προς αυτόν από τον αφενός συμβαλλόμενο στο παρόν συμβόλαιο, με όλους τους όρους που αναφέρονται παραπάνω, ότι ευχαριστεί τον Δωρητή, ότι παρέλαβε στην κυριότητα του τα ως άνω Έργα που του μεταβιβάστηκαν και ότι αναλαμβάνει όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις σχετικά με τον υλικό φορέα αυτών, αποδεχόμενος όλα τα ανωτέρω, όπως ακριβώς συμφωνήθηκαν.

Δηλώνει ακόμη ο αποδεχόμενος την δωρεά Δωρεοδόχος ότι αναλαμβάνει έναντι του Δωρητή τις κάτωθι υποχρεώσεις, οι οποίες είναι ουσιώδεις, συναποτελούν τους όρους του παρόντος και σε περίπτωση αθέτησής τους, παρέχουν στον Δωρητή το δικαίωμα ανάκλησης της δωρεάς κατά ως άνω αναφερόμενα. **Πιο συγκεκριμένα δηλώνει ότι αναλαμβάνει τις κάτωθι υποχρεώσεις:**

α) Να εκθέτει μόνιμα τα Έργα στο υπό ανέγερση Μουσείο σύμφωνα με την ως άνω Μουσειολογική Μελέτη και τις τυχόν εγκεκριμένες από τον Δωρητή ή τους κληρονόμους του μεταγενέστερες τροποποιήσεις αυτής.

β) Να διατηρεί τις αίθουσες στις οποίες θα εκτίθενται τα Έργα και τον εν γένει περιβάλλοντα το Μουσείο χώρο σε άριστη από λειτουργική και αισθητική άποψη κατάσταση.

γ) Να επιδεικνύει την δέουσα επιμέλεια και προσοχή για την διατήρηση και φύλαξη των Έργων, ακόμα και για το χρονικό διάστημα κατά το οποίο ορισμένα εξ' αυτών δε

θα εκτίθενται στο Μουσείο, θα βρίσκονται όμως σε ειδικούς χώρους φύλαξης (π.χ. καλοσυντηρημένες αποθήκες).

δ) Να καλύψει αποκλειστικά όλα τα έξοδα τα οποία σχετίζονται τόσο με την παρούσα Δωρεά (πληρωμή φόρου, συμβολαιογραφικών εξόδων κ.λπ) όσο και με την έκθεση και συντήρηση των Έργων.

ε) Να μην προβεί για οποιονδήποτε λόγο σε μεταβίβαση του υλικού φορέα των Έργων και εν γένει σε οποιαδήποτε ενέργεια που συνέχεται με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας επ' αυτών, χωρίς την προηγούμενη ρητή έγγραφη συμφωνία του Δωρητή είτε του ειδικού/καθολικού διαδόχου αυτού, με τον οποίον θα συμφωνεί εγγράφως όλους τους ειδικότερους όρους της εκάστοτε πράξης εκμετάλλευσης αυτών.

στ) Να μην παρεμποδίζει τον Δωρητή/Δημιουργό ή τους κληρονόμους αυτού κατά την άσκηση των νομίμων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, εφόσον κατά την άσκηση αυτών, δεν παρακωλύεται η εύρυθμη λειτουργία του Μουσείου και δεν αναιρείται ο σκοπός της παρούσας Δωρεάς.

Ρητώς επίσης συμφωνείται από τα συμβαλλόμενα μέρη ότι οποιαδήποτε συμφωνία τροποποίησης των ανωτέρω όρων θα βεβαιώνεται εγγράφως.

.....

(αναφορά προσαρτώμενων εγγράφων κλπ....)

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο/Η ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

Γ. Εξουσιοδοτεί τον κ. Δήμαρχο για την υπογραφή του συμφωνητικού.

Αναθέτει στον κ. Δήμαρχο τις παραπέρα ενέργειες.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΚΑΤΙΡΤΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Όπως υπογράφουν στο πρακτικό

Σέρρες 05-05-2020

Πιστό Αντίγραφο

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΥΣΑΦΗΣ

Μ. Ε. Δ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ. Σ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΣΟΛΑΚΗ

Πίνακας 171 Έργων της Δωρεάς

1. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1973/158, Τίτλος έργου: Galerie Tanit
2. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1983/146, Τίτλος έργου: epreure unique
3. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1983/147, Τίτλος έργου: epreure unique
4. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1983/149, Τίτλος έργου: epreure unique
5. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1983/159, Τίτλος έργου: Serigraphie 49-50
6. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1983/160, Τίτλος έργου: Serigraphie 49-50
7. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΠΟΛ/1986/145, Τίτλος έργου: Serigraphie 1-100
8. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1958, Τίτλος έργου: Le tronc tourmente Ο βασιανισμένος κορμός
9. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1958, Τίτλος έργου: Paysage
10. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1957/13, Τίτλος έργου: Paris
11. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1959/16, Τίτλος έργου: Explosion Racines
12. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/(πριν 1961)1960/20, Τίτλος έργου: Explosion
13. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960, Τίτλος έργου: Arbre Brule
14. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960/17, Τίτλος έργου: Tronc brule Καμένος κορμός
15. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1961/21, Τίτλος έργου: Nature Φύση
16. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1958/14, Τίτλος έργου: Racines (ρίζες)
17. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/(πριν 1958)1959/15, Τίτλος έργου: Nature
18. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1958, Τίτλος έργου: Nature
19. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960, Τίτλος έργου: Sous bois
20. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960, Τίτλος έργου: Sous bois
21. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1961/22, Τίτλος έργου: Tronc brule
22. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960/19, Τίτλος έργου: Sous bois Κάτω από τα δέντρα του δάσους
23. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960, Τίτλος έργου: Nature
24. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960/143, Τίτλος έργου: Racines
25. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960/18, Τίτλος έργου: Foret Δάσος
26. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1960, Τίτλος έργου: Racines
27. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/26, Τίτλος έργου: Landscape (peinture)
28. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962, Τίτλος έργου: Landscape
29. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/27, Τίτλος έργου: Machine
30. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/27, Τίτλος έργου: Machine
31. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/25, Τίτλος έργου: Landscape (peinture)
32. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/24, Τίτλος έργου: Machine
33. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962/23, Τίτλος έργου: Machine
34. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1963/28, Τίτλος έργου: Defile (Παρέλαση)
35. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1963/29, Τίτλος έργου: Defile (Παρέλαση)
36. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962, Τίτλος έργου: Paysage
37. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962, Τίτλος έργου: Traces
38. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962, Τίτλος έργου: Paysage
39. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1962, Τίτλος έργου: Paysage
40. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/162, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION ΝοI
41. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/168, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION ΝοII
42. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/163, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION ΝοIII
43. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/166, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION ΝοIV
44. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/165, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION, πορτοκαλί
45. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/1967/164, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION ΝοVI PRISON

46. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/167, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION, φώτα
47. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/169, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION σύνθετη
48. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΜΕΓΚ/ΧΧ/170, Τίτλος έργου: CONSTRUCTION, αυγοθήκες
49. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971/44, Τίτλος έργου: Signe/code ΣΗΜΕΙΟ/ΚΩΔΙΚΑΣ
50. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971/45, Τίτλος έργου: Signe/Code
51. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/38, Τίτλος έργου: Cones
52. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/141, Τίτλος έργου: Signe/code
53. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΔΡ/1970/178, Τίτλος έργου: Signs-Cones, Musee Malmo, Swede
54. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971/40, Τίτλος έργου: Strassenaktion
55. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971/42, Τίτλος έργου: Constat d' une action
56. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/31, Τίτλος έργου: Berlin
57. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/34, Τίτλος έργου: Berlin
58. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/30, Τίτλος έργου: Berlin
59. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/36, Τίτλος έργου: Berlin
60. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/32, Τίτλος έργου: Berlin
61. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/35, Τίτλος έργου: Berlin
62. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/33, Τίτλος έργου: Berlin
63. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/37, Τίτλος έργου: Berlin
64. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1970/37, Τίτλος έργου: RA = Reflexion ACTION, Goethe Institute, Athens
65. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1973/61, Τίτλος έργου: Alphabet
66. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1974/62, Τίτλος έργου: Anatomie d' une poubelle Η ανατομία ενός κάδου
67. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1978/69, Τίτλος έργου: Cul de sac SNCF ΑΔΙΕΞΟΔΟ
68. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1978/53, Τίτλος έργου: 10 Commandements
69. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971-72/50, Τίτλος έργου: Addition des 3 Gabaritis
70. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1972/52, Τίτλος έργου: Alchimie
71. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1971-72/49, Τίτλος έργου: Archi
72. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1973/57, Τίτλος έργου: Texte
73. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1973/56, Τίτλος έργου: Trois Registres Τρία κατάστιχα (κατάλογοι), τρεις εγγραφές
74. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1973/59, Τίτλος έργου: Boustrophedon
75. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1972/55, Τίτλος έργου: 2 Gabaritis 2 σύνολα σχεδιαγραμμάτων
76. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1976/66, Τίτλος έργου: Chimie Χημεία
77. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1978/70, Τίτλος έργου: Lecture du code A.I. Μάθημα κώδικα
78. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1973/58, Τίτλος έργου: Fleches Βέλη
79. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1973/60, Τίτλος έργου: Des Signes et des Symboles Σημάδια και σύμβολα
80. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1976/67, Τίτλος έργου: Direction chimique Χημική κατεύθυνση
81. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1976/64, Τίτλος έργου: Accidents Ατυχήματα
82. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/210, Τίτλος έργου: Λεωφορείο Α.Μ.Ε.Α. στη Θεσσαλονίκη, για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα

83. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/211, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
84. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/212, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
85. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/213, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
86. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/214, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
87. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/215, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
88. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/216, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
89. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΟΑΣΘ/2005/217, Τίτλος έργου: Λεωφορείο ΟΑΣΘ για Α.Μ.Ε.Α.
90. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1976/142, Τίτλος έργου: Histoire de l' Art Ιστορία της τέχνης
91. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1987/78, Τίτλος έργου: Deroute Κατατρόπωση, παρέκκλιση εκτός τροχιάς
92. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/2001/102, Τίτλος έργου: Histoire de l' Art
93. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1990/88, Τίτλος έργου: Comment ?
94. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1998/95, Τίτλος έργου: PEOS
95. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1999/98, Τίτλος έργου: TωRA
96. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1999/99, Τίτλος έργου: Boustrophedon
97. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1985-1989/74, Τίτλος έργου: Talisman Φυλαχτό
98. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2000/101, Τίτλος έργου: Chimie
99. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1999/100, Τίτλος έργου: Alchimie B
100. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1982/72, Τίτλος έργου: 7 Tablettes
101. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1982/161, Τίτλος έργου: cinq tablettes
102. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1987/75, Τίτλος έργου: Relief 734
103. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1988/80, Τίτλος έργου: Magical Ostraka
104. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1988/82, Τίτλος έργου: Assiette
105. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1988/81, Τίτλος έργου: Ecriture
106. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/2010/124, Τίτλος έργου: ΦΥΣΙΣ ΚΡΥΠΤΕΣΘΑΙ ΦΙΛΕΙ
107. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2005/111, Τίτλος έργου: Πινακίδα 2 γραφές
108. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2004/105, Τίτλος έργου: Πινακίδα 1313131313132 γλώσσες
109. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1989/83, Τίτλος έργου: Chet Baker
110. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1989/84, Τίτλος έργου: Diagonale B
111. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1989/85, Τίτλος έργου: 511
112. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1987/76, Τίτλος έργου: C.D. code de la route
113. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1987/77, Τίτλος έργου: C.D. Συνεχής κατεύθυνση
114. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/MN/1985/218, Τίτλος έργου: bas-reliefs et ceramiques (670 m2) pour la station de relevement d'eaux uses de Crosne, France
115. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/MN/1985/219, Τίτλος έργου: bas-reliefs et ceramiques (670 m2) pour la station de relevement d'eaux uses de Crosne, France
116. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/MN/1985/220, Τίτλος έργου: bas-reliefs et ceramiques (670 m2) pour la

station de relevement d'eaux uses de Crosne, France

117. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/1985/221, **Τίτλος έργου:** bas-reliefs et ceramiques (670 m2) pour la

station de relevement d'eaux uses de Crosne, France Σημειωτική διαδρομή, Περιβάλλον, 670 τ.μ.,

Crosne, Γαλλία

118. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/1985/222, **Τίτλος έργου:** bas-reliefs et ceramiques (670 m2) pour la

station de relevement d'eaux uses de Crosne, France Σημειωτική διαδρομή, Περιβάλλον, 670 τ.μ.,

Crosne, Γαλλία

119. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/XX/150, **Τίτλος έργου:** ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

120. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/XX/151, **Τίτλος έργου:** ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

121. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/XX/152, **Τίτλος έργου:** ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

122. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/XX/153, **Τίτλος έργου:** ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ

123. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/MN/1986/223, **Τίτλος έργου:** peinture murale pour la

Garderie E. Quinet a

BOURG-EN-BRESSE, France Τοιχογραφία σε παιδικό σταθμό της Γαλλίας, Bourg-en-Bresse, Γαλλία

124. **Κωδικός καταγραφής:** 1982/ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France Η ΜΕΓΑΛΗ ΗΜΕΡΑ. Θέαμα. Ως σκηνικό, ένας οπτικός κώδικας του Κ. Ξενάκη.

125. **Κωδικός καταγραφής:** 1982/ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

126. **Κωδικός καταγραφής:** 1982/ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

127. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

128. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

129. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

130. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

131. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

132. **Κωδικός καταγραφής:** 1982 ΞΕΝ/ΣΚ, **Τίτλος έργου:** La grande Journee, Co-production of C.F.D.T. and

Antenne 2, France

133. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/Z/1998/96, **Τίτλος έργου:** Souvenir d' enfance

134. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/K/1998/97, **Τίτλος έργου:** Magie

135. **Κωδικός καταγραφής:** ΞΕΝ/Z/1992/91, **Τίτλος έργου:** Fenetre

136. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1993/92, Τίτλος έργου: Fenetre
137. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1994/93, Τίτλος έργου: Fenetre
138. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/1991/89, Τίτλος έργου: Connivences
139. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Κ/2005/108, Τίτλος έργου: Labyrinthe
140. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1977/68, Τίτλος έργου: Expansion de la France
141. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1988/79, Τίτλος έργου: France
142. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2008/114, Τίτλος έργου: Logique
143. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2004/107, Τίτλος έργου: Tournant
144. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2001/103, Τίτλος έργου: Itineraires
145. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1991/90, Τίτλος έργου: IXF
146. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2005/109, Τίτλος έργου: Lettre d' adieu
147. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2005/110, Τίτλος έργου: Adieu
148. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/1977, Τίτλος έργου: Synapse
149. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2008/113, Τίτλος έργου: Temps Magique
150. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2009/117, Τίτλος έργου: Interdit de fumer
151. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2009/120, Τίτλος έργου: Champs Elysees
152. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2009/121, Τίτλος έργου: Qvo Vadis
153. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2011/127, Τίτλος έργου: Espace temps des fleches
154. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2011/126, Τίτλος έργου: Wordlines
155. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2010/125, Τίτλος έργου: Fractal 21
156. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2009/122, Τίτλος έργου: Fractal 14
157. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΔΡ/2011/129, Τίτλος έργου: Σημεία και Τέρατα, Γυμνές Αλήθειες
158. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/ΔΡ/2011/130, Τίτλος έργου: Σημεία και Τέρατα, Γυμνές Αλήθειες
159. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/135, Τίτλος έργου: Impractical Europe
160. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/132, Τίτλος έργου: Impractical Europe
161. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/133, Τίτλος έργου: Impractical Europe
162. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/134, Τίτλος έργου: Impractical Europe
163. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/136, Τίτλος έργου: La Grece des Con-Flits
164. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/139, Τίτλος έργου: Terrorisme Democratique
165. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2013/131, Τίτλος έργου: Etat Volema
166. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2014, Τίτλος έργου: 28 EUROS
167. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2015, Τίτλος έργου: Historie de l €
168. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2015, Τίτλος έργου: Un monde...
169. Κωδικός καταγραφής: ΞΕΝ/Ζ/2014, Τίτλος έργου: Greece 28-12-31 A.D.
170. Τίτλος έργου: Ξενάκης γραφέας
171. Τίτλος έργου: Ιαπωνική Γραφή