



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Απόσπασμα της
Αριθμ. Συνεδρίασης: 10 / 31-05-2017**

Αριθμ. Απόφασης: 386 / 2017

ΘΕΜΑ: Έγκριση δαπάνης για την παραγωγή βίντεο προβολής του Δήμου μας.

Στις Σέρρες και στο Διοικητήριο, σήμερα την **31^η** του μηνός **ΜΑΪΟΥ** του έτους **2017**, ημέρα της εβδομάδος **ΤΕΤΑΡΤΗ** και ώρα **19:00** συνεδρίασε το Δημοτικό Συμβούλιο Σερρών, ύστερα από την αριθμ. **10/25-05-2017** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/7-6-2010 τ.Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης».

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 96 του Ν. 3463/2006, δεδομένου ότι σε σύνολο 40 Δημοτικών Συμβούλων, παρόντες ήταν 31, δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

Αραπατζής Θεόδωρος (Πρόεδρος Δ.Σ.)
Γάτσιος Αθανάσιος (Αντιπρόεδρος Δ.Σ.)
Τσαλίκογλου Δημήτριος (Γραμματέας Δ.Σ.)
Αγιαννίδου-Αρβανίτη Σταυρούλα
Αναστασιάδης Αντώνιος
Αναστασιάδης Ηλίας
Γαλάνης Στέργιος
Γάτσιος Ιωάννης
Γεωργούλα Σουλτάνα
Γιαννακίδης Δημήτριος
Γκότσης Ηλίας
Γρηγοριάδης Παναγιώτης
Γρηγοριάδης Χρήστος
Δούκας Γεώργιος
Δρίγκα Χρυσούλα

Θεοχάρης Μιχαήλ

Καδής Γεώργιος

Καλώτα Παναγιώτα

Καρύδας Νικόλαος
Κυρτάσογλου Δημήτριος
Λαζαρίδης Αβραάμ
Μερετούδης Δημήτριος

Μοσχολιός Ζωγράφος

Ραμπότας Ευθύμιος
Στεργίου Νικόλαος
Τερζής Βασίλειος
Φωτιάδης Στέφανος
Χαρίτος Χρήστος
Χασαπίδης Κωνσταντίνος
Χατζημαργαρίτης Μαργαρίτης

Χρυσανθίδης Βασίλειος

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Ηλιοπούλου Σταλακτή, 2. Ιλανίδου Δέσποινα, 3. Καλαϊτζίδης Αλέξανδρος, 4. Καρπουχτσής Κωνσταντίνος, 5. Μηλίδης Θεόδωρος, 6. Μπιτζίδου Σοφία, 7. Μυστακίδης Παύλος, 8. Παπαβασιλείου Βασίλειος, 9. Χράπας Παντελής.

Οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Τοπικών και Δημοτικών Κοινοτήτων, κλήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 και παρών δεν ήταν κανείς.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ., μετά την διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη του Δημοτικού Συμβουλίου, στην οποία ήταν παρών ο Δήμαρχος κ. Αγγελίδης Πέτρος, που κλήθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010.

• Οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ.:

- Στεργίου Νικόλαος και Φωτιάδης Στέφανος, αποχώρησαν κατά τη διάρκεια του κύκλου ερωτήσεων.
- Ραμπότας Ευθύμιος και Γάτσιος Αθανάσιος, αποχώρησαν μετά την ολοκλήρωση του 11^{ου} θέματος της ημερήσιας διάταξης.

Το Δημοτικό Συμβούλιο στην παραπάνω συνεδρίασή του, στο 16^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, ύστερα από την υπ' αριθμ. 20996 / 23-5-2017 εισήγηση του Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου, που έχει ως εξής:

« Ο Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων (Κ.Δ.Κ.), που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του ν. 3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114), ορίζει, στο άρθρο 75 παρ. 1, ότι: **«Οι δημοτικές (...) αρχές διευθύνουν και ρυθμίζουν όλες τις τοπικές υποθέσεις, σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της εγγύτητας, με στόχο την προστασία, την ανάπτυξη και τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.** Οι αρμοδιότητες των Δήμων αφορούν, κυρίως, τους τομείς: α) (...) στ) Παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, στον οποίο περιλαμβάνεται, ιδίως: 1. (...) 8. Η διοργάνωση συναυλιών, θεατρικών παραστάσεων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων ή η συμμετοχή τους σε αυτά. (...)», στο άρθρο 76 παρ. 2, ότι: «Οι αρμοδιότητες της παραγράφου Ι του άρθρου 75 μπορούν να ασκηθούν προς όφελος: α. ολόκληρης ή τμήματος της εδαφικής τους περιφέρειας, β. όλων ή μέρους των κατοίκων της περιφέρειάς τους, (...)» και στο άρθρο 158, ότι: «1. (...) 3. Πιστώσεις που είναι γραμμένες στους οικείους κωδικούς αριθμούς του προϋπολογισμού του Δήμου ή της Κοινότητας μπορεί να διατεθούν, με απόφαση του δημοτικού ή κοινοτικού συμβουλίου για την πληρωμή δαπανών, που αφορούν: α) Εθνικές ή τοπικές γιορτές ή άλλες ιδίως πολιτιστικές, μορφωτικές, ψυχαγωγικές, αθλητικές εκδηλώσεις, συνέδρια και συναντήσεις που οργανώνει ο Δήμος ή η Κοινότητα, εφόσον σχετίζονται με την εδαφική του περιφέρεια και συνδέονται με την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων ή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων του. β) Όμοιες εκδηλώσεις που οργανώνουν άλλοι φορείς και συμμετέχει ο Δήμος ή η Κοινότητα. (...)».

Περαιτέρω, ο ν. 3801/2009 «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και άλλες διατάξεις οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης» (ΦΕΚ Α' 163) ορίζει, στο άρθρο 37, ότι: «1. (...) 2.α. Κατά τον προληπτικό έλεγχο των δαπανών των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ο.Τ.Α.) πρώτου βαθμού από τα αρμόδια όργανα του Ελεγκτικού Συνεδρίου, θεωρείται για πληρωμή χρηματικό ένταλμα, όταν αυτό **αφορά σε δαπάνη που δεν προβλέπεται μεν από το νόμο, αλλά είναι λειτουργική για τον οικείο Ο.Τ.Α., σχετίζεται δε, με την ανάπτυξη δραστηριοτήτων εκ μέρους του Ο.Τ.Α., οι οποίες προάγουν τα κοινωνικά, πολιτικά, πνευματικά και οικονομικά συμφέροντα των δημοτών ή συμβάλλει στην ενεργό συμμετοχή τούτων για την προαγωγή των τοπικών υποθέσεων και δραστηριοτήτων του Ο.Τ.Α.,** εφόσον ανταποκρίνεται στο ανάλογο ή προσήκον μέτρο, χωρίς να υπερβαίνει τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, ενόψει των συνθηκών πραγματοποίησής της. (...)».

Από το συνδυασμό των διατάξεων των άρθρων 24 παρ.1 και 218 παρ.4 του Π.Δ. 410/1995 (ΦΕΚ Α' 231), προκύπτει ότι **οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης στα πλαίσια της μέριμνάς τους για την προαγωγή των κοινωνικών και οικονομικών συμφερόντων και των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των δημοτών τους δύνανται με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου να διαθέτουν πιστώσεις, μεταξύ άλλων, για τη διοργάνωση πολιτιστικών, μορφωτικών, κλπ. εκδηλώσεων, την απονομή τιμητικών διακρίσεων και αναμνηστικών δώρων καθώς και τη φιλοξενία προσωπικοτήτων και αντιπροσωπειών εσωτερικού και εξωτερικού και επίσης για την απονομή τιμητικών διακρίσεων και αναμνηστικών δώρων καθώς και τη φιλοξενία φυσικών προσώπων που συμβάλουν με οποιονδήποτε τρόπο στην κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη ή προβολή του δήμου** (Πρ. VII Τμ.47/2012).

Περαιτέρω, σύμφωνα με γενική αρχή του δημοσιολογιστικού δικαίου, που απορρέει από τη συνταγματικά κατοχυρωμένη αρχή της νομιμότητας, που διέπει τη δράση των διοικητικών οργάνων, και που συνάγεται τόσο από τις προϊσχύουσες διατάξεις αυτού (άρθρ.27 και 38 του Ν. ΣΙΒ/1952, άρθρ.1, 26 και 28 παρ.3 του Ν.δ.321/69), όσο και από αυτές που ισχύουν τώρα (άρθρ.3, 13 και 40 του Ν.δ.496/1974, άρθρο 1 παρ.2α του Π.Δ.465/1975, άρθρ.1 παρ.1 του Ν.δ.1265/1972, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 7 παρ.1 του Ν.968/1979 και άρθρ.20, 22, 26, 28 και 79 του Ν.2362/95), για τη διενέργεια οποιασδήποτε δαπάνης του δημοσίου και των νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου, απαιτείται αυτή να προβλέπεται από γενική ή ειδική διάταξη νόμου. **Επιτρέπεται, ωστόσο, κατ' εξαίρεση, η διενέργεια μη ρητά προβλεπόμενης δαπάνης, εφόσον αυτή ανάγεται στη λειτουργική δραστηριότητά τους ή συντελεί στην αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των σκοπών τους και δεν υπερβαίνει το κατά περίπτωση επιβαλλόμενο μέτρο** (Πρ. VII Τμ. 13/2005, IV Τμ.58/2005, VII Τμ.74/2007).

Συνοψίζοντας, από το συνδυασμό των ανωτέρω διατάξεων συνάγεται ότι **οι Δήμοι, στο πλαίσιο της μέριμνάς τους για τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας** ή την προαγωγή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των δημοτών τους, **μπορούν να διαθέτουν, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, πιστώσεις σε βάρος του προϋπολογισμού τους για τη διοργάνωση, εντός της εδαφικής τους περιφέρειας, εκδηλώσεων ή για τη συμμετοχή τους σε όμοιες εκδηλώσεις που οργανώνουν άλλοι φορείς** (Πρ. VII Τμ.74/2007). **Ως συμμετοχή** δε του οικείου Ο.Τ.Α. στις εκδηλώσεις αυτές, **νοείται και η ανάληψη του συνόλου ή μέρους της δαπάνης, που προκαλείται από τη διοργάνωση αυτού του είδους των εκδηλώσεων, από άλλους φορείς, οι οποίοι παρέχουν την αναγκαία τεχνογνωσία, υποδομή σε υλικοτεχνικά μέσα και προσωπικό και εμπειρία** (πρβλ. VII Τμ. Πραξ. 16, 21/2011, 78/2010, 221/2008, κ.ά.).

Περαιτέρω, οι ανωτέρω δαπάνες μπορούν να θεωρηθούν λειτουργικές, καθώς προκύπτει ότι συμβάλλουν στην εκπλήρωση της λειτουργικής δραστηριότητας του Δήμου και η πραγματοποίησή τους συντελεί άμεσα ή έμμεσα στην καλύτερη εκπλήρωση των, κατ' άρθρ.24 του Π.Δ. 410/1995, σκοπών του Δήμου **στο πλαίσιο της μέριμνάς τους για τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας, δεδομένου ότι σχετίζεται με την ανάπτυξη δραστηριοτήτων εκ μέρους του Ο.Τ.Α., οι οποίες προάγουν τα κοινωνικά και οικονομικά συμφέροντα των δημοτών**, εφόσον ανταποκρίνεται στο ανάλογο ή προσήκον μέτρο, χωρίς να υπερβαίνει τα εύλογα όρια που διαγράφονται με την τήρηση της αρχής της οικονομικότητας, ενόψει των συνθηκών πραγματοποίησής της, και εφόσον η συχνότητα παρόμοιων εκδηλώσεων δεν είναι σπάνιες για το Δήμο μας αν και **μέλημα μας είναι η πόλη μας να προσελκύσει και να εδραιώσει το ενδιαφέρον σε πολλούς επισκέπτες, η βελτίωση της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας με την όσο το δυνατόν ευρύτερη δημοσιοποίηση αυτών, μέσω της παραγωγής ενός βίντεο προβολής του Δήμου μας, καθώς και με οποιοδήποτε άλλο πρόσφορο μέσο (τηλεόραση, ραδιόφωνο, internet κ.λπ.), που τους αφορούν άμεσα, υπαγόμενα στα καθήκοντα και τις αρμοδιότητες του Δήμου, θα συμβάλλοντας έτσι, αντικειμενικά, στην προστασία των σχετικών συμφερόντων των κατοίκων του και κατ' επέκταση θα προσφέρει πολλαπλά σε τουριστικό, σε κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο προς το συμφέρον των δημοτών μας.**

Κύριε Πρόεδρε,

Προτείνουμε την παραγωγή ενός 7λεπτου βίντεο τουριστικής προβολής του Δήμου Σερρών. Η παραγωγή έχει αποκλειστικό στόχο την τουριστική προβολή της πόλης των Σερρών και της περιοχής και την προσέλκυση επισκεπτών από την Ελλάδα και από όλο τον κόσμο. Σκοπός μας είναι να δημιουργήσουμε ένα σημαντικό εργαλείο τουριστικής προβολής, του Δήμου Σερρών που θα κεντρίσει το ενδιαφέρον και θα παρακινήσει τον θεατή να έλθει στις Σέρρες, να μάθει περισσότερα, να απολαύσει τις ομορφιές του τόπου.

Στην παραγωγή που επιθυμούμε να γίνει με τα πιο άρτια τεχνικά μέσα, σε δύο γλώσσες, με εικόνες υψηλής ευκρίνειας και με δυνατότητα να προσθαφαιρούνται στοιχεία, είτε για να επικαιροποιείται το περιεχόμενο, είτε για να προσαρμόζεται κάθε φορά στις διαφορετικές ανάγκες τουριστικής προβολής.

Συγκεκριμένα:

1. Λήψη video (επίγειες και υπέργειες λήψεις –raw format) περιοχών – κτιρίων - τοποθεσιών κλπ του Δήμου Σερρών.

Λήψη αποσπασμάτων video: Πεζόδρομος Μεραρχίας (επίγεια-υπέργεια λήψη), Βιοκλιματικός δρόμος Ν. Νικολάου (υπέργεια λήψη), Πλατεία Δημοτικής Αγοράς (υπέργεια λήψη), Πλατεία Ελευθερίας (σιντριβάνι- ανδριάντας Εμμ. Παππά) (επίγεια-υπέργεια λήψη), Κεντρικό Πάρκο Σερρών (υπέργεια λήψη), Στρατόπεδο Παπαλουκά (υπέργεια λήψη), Πεζόδρομοι (επίγεια λήψη), Άι Γιάννης (υπέργεια-επίγεια λήψη), Κοιλάδα (υπέργεια, επίγεια λήψη), Μπεζεστένι (επίγεια λήψη), Εθνική Τράπεζα (επίγειο-υπέργειο), Τζαμιά (2) (επίγεια-υπέργεια), Αστέρια (εσωτερικά) (επίγεια), Λύκειο Ελληνίδων (επίγεια λήψη), Ορφέας κτίριο (υπέργεια-επίγεια λήψη), ΤΕΙ (υπέργεια, επίγεια λήψη), Διοικητήριο (υπέργεια λήψη), Μουσείο Σαρακατσάνων, Μουσείο Μητρόπολης (επίγεια λήψη), Μητρόπολη (υπέργεια λήψη), Κτήριο ΚΕΔΙΣ (επίγεια λήψη), Κολυμβητήριο (επίγεια, υπέργεια λήψη), Χρυσοπηγή (υπέργεια λήψη), Ελαιώνας (επίγεια λήψη), Άγιοι Θεόδωροι (επίγεια, υπέργεια λήψη), Άγιος Νικόλαος (επίγεια, υπέργεια λήψη), Κουλάς (υπέργεια λήψη), Προδρομούδι (επίγεια λήψη), Άγιος Γεώργιος (υπέργεια λήψη), Αυτοκινητοδρόμιο (υπέργεια-επίγεια), Σιδ/κός Σταθμός (επίγεια λήψη), Μουσείο Φυσικής ιστορίας (υπέργεια λήψη), Κτίριο Βιβλιοθήκης (επίγεια, υπέργεια λήψη), Λίμνη Κερκίνης (υπέργεια λήψη), Σπήλαιο Αλιστράτης (επίγεια λήψη) κλπ

2. Δημιουργία video διαφημιστικής προβολής του Δήμου Σερρών. Παραδοτέο: video υψηλής ανάλυσης (HD), format mp4, διάρκειας έως 7 λεπτά.

Η δημιουργία video περιλαμβάνει: σύνταξη σεναρίου, αναζήτηση υλικού, επεξεργασία ακατέργαστου υλικού (όπως θα προκύψει από τις επίγειες και υπέργειες λήψεις video), μοντάζ video, μουσική προσθήκη.

Η δημιουργία της παραγωγής ειδικότερα συμπεριλαμβάνει την παραγωγή βίντεο (σύνταξη σεναρίου, αναζήτηση υλικού, επεξεργασία ακατέργαστου υλικού (όπως θα προκύψει από τις επίγειες και υπέργειες λήψεις video), μοντάζ video, μουσική επένδυση, μοντάζ, επεξεργασία εικόνας, ηχογράφηση/ εκφώνηση κειμένου, έλεγχοι αναπαραγωγής κλπ), διάρκειας 7', σε ψηφιακό αρχείο υψηλής ανάλυσης, καθώς και κατάλληλης ανάλυσης ιδανική για το «ανέβασμα» του στην ιστοσελίδα του Δήμου. Η συγγραφή του βασικού κειμένου, η επιλογή των πλάνων, η επιλογή της μουσικής επένδυσης θα γίνουν σε συνεργασία με το Δήμο Σερρών.

Ο ανάδοχος της παραπάνω εργασίας θα πρέπει να έχει σχετική εμπειρία στην παραγωγή video τουριστικής προβολής η οποία θα αποδεικνύεται με την προσκόμιση τουλάχιστον 2 παρόμοιων έργων.

Τέλος θα πρέπει να παραδοθούν στο Δήμο Σερρών 1000 τεμ. αντιγράφων σε μορφή CD ή DVD του παραπάνω βίντεο.

Η δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των οκτώ χιλιάδων ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α 24% **(8.000,00 ευρώ)**.

Κύριε Πρόεδρε,

Σας παρακαλούμε προκειμένου να προχωρήσουμε στην υλοποίηση των παραπάνω να προβείτε στην λήψη απόφασης για την έγκριση δαπάνης και την διάθεση σχετικής πίστωσης.

Οι ανωτέρω προμήθειες θα εκτελεσθούν με απ' ευθείας ανάθεση σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016 »,

και σχετική συζήτηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α) Εγκρίνει την παραγωγή ενός 7λεπτου βίντεο, η παραγωγή του οποίου έχει αποκλειστικό στόχο την τουριστική προβολή της πόλης των Σερρών και της περιοχής και την προσέλκυση επισκεπτών από την Ελλάδα και από όλο τον κόσμο και συγκεκριμένα:

1. Λήψη video (επίγειες και υπέργειες λήψεις –raw format) περιοχών – κτιρίων - τοποθεσιών κλπ του Δήμου Σερρών.

Λήψη αποσπασμάτων video: Πεζόδρομος Μεραρχίας (επίγεια-υπέργεια λήψη), Βιοκλιματικός δρόμος Ν. Νικολάου (υπέργεια λήψη), Πλατεία Δημοτικής Αγοράς (υπέργεια λήψη), Πλατεία Ελευθερίας (σιντριβάνι- ανδριάντας Εμμ. Παππά) (επίγεια - υπέργεια λήψη), Κεντρικό Πάρκο Σερρών (υπέργεια λήψη),

Στρατόπεδο Παπαλουκά (υπέργεια λήψη), Πεζόδρομοι (επίγεια λήψη), Αι Γιάννης (υπέργεια-επίγεια λήψη), Κοιλάδα (υπέργεια, επίγεια λήψη), Μπεζεστένι (επίγεια λήψη), Εθνική Τράπεζα (επίγειο-υπέργειο), Τζαμιά (2) (επίγεια-υπέργεια), Αστέρια (εσωτερικά) (επίγεια), Λύκειο Ελληνίδων (επίγεια λήψη), Ορφέας κτίριο (υπέργεια-επίγεια λήψη), ΤΕΙ (υπέργεια, επίγεια λήψη), Διοικητήριο (υπέργεια λήψη), Μουσείο Σαρακατσάνων, Μουσείο Μητρόπολης (επίγεια λήψη), Μητρόπολη (υπέργεια λήψη), Κτήριο ΚΕΔΙΣ (επίγεια λήψη), Κολυμβητήριο (επίγεια, υπέργεια λήψη), Χρυσοπηγή (υπέργεια λήψη), Ελαιώνας (επίγεια λήψη), Άγιοι Θεόδωροι (επίγεια, υπέργεια λήψη), Άγιος Νικόλαος (επίγεια, υπέργεια λήψη), Κουλάς (υπέργεια λήψη), Προδρομούδι (επίγεια λήψη), Άγιος Γεώργιος (υπέργεια λήψη), Αυτοκινητοδρόμιο (υπέργεια-επίγεια), Σιδ/κός Σταθμός (επίγεια λήψη), Μουσείο Φυσικής ιστορίας (υπέργεια λήψη), Κτίριο Βιβλιοθήκης (επίγεια, υπέργεια λήψη), Λίμνη Κερκίνης (υπέργεια λήψη), Σπήλαιο Αλιστράτης (επίγεια λήψη) κλπ

2. Δημιουργία video διαφημιστικής προβολής του Δήμου Σερρών. Παραδοτέο: video υψηλής ανάλυσης (HD), format mp4, διάρκειας έως 7 λεπτά.
Η δημιουργία video περιλαμβάνει: σύνταξη σεναρίου, αναζήτηση υλικού, επεξεργασία ακατέργαστου υλικού (όπως θα προκύψει από τις επίγειες και υπέργειες λήψεις video), μοντάζ video, μουσική προσθήκη.

Η δημιουργία της παραγωγής ειδικότερα συμπεριλαμβάνει την παραγωγή βίντεο (σύνταξη σεναρίου, αναζήτηση υλικού, επεξεργασία ακατέργαστου υλικού (όπως θα προκύψει από τις επίγειες και υπέργειες λήψεις video), μοντάζ video, μουσική επένδυση, μοντάζ, επεξεργασία εικόνας, ηχογράφιση/ εκφώνηση κειμένου, έλεγχοι αναπαραγωγής κλπ), διάρκειας 7', σε ψηφιακό αρχείο υψηλής ανάλυσης, καθώς και κατάλληλης ανάλυσης ιδανική για το «ανέβασμα» του στην ιστοσελίδα του Δήμου. Η συγγραφή του βασικού κειμένου, η επιλογή των πλάνων, η επιλογή της μουσικής επένδυσης θα γίνουν σε συνεργασία με το Δήμο Σερρών.

Ο ανάδοχος της παραπάνω εργασίας θα πρέπει να έχει σχετική εμπειρία στην παραγωγή video τουριστικής προβολής η οποία θα αποδεικνύεται με την προσκόμιση τουλάχιστον 2 παρόμοιων έργων.

Τέλος θα πρέπει να παραδοθούν στο Δήμο Σερρών 1000 τεμ. αντιγράφων σε μορφή CD ή DVD του παραπάνω βίντεο.

Β) Εγκρίνει την δαπάνη ύψους 8.000,00 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, η οποία θα απαιτηθεί για την παραγωγή βίντεο με σκοπό την τουριστική προβολή του Δήμου.

Γ) Αναμορφώνει τον προϋπολογισμό του Δήμου χρήσης 2017, ως εξής:
(68η Αναμόρφωση οικονομικού έτους 2017)

Μεταφέρει πιστώσεις από κωδικούς εξόδων (που δεν αναμένεται να χρησιμοποιηθούν οι πιστώσεις) σε κωδικό εξόδου (ενίσχυση) με την ενδιάμεση χρήση του αποθεματικού (ως διάμεσος λογαριασμός), ενώ βεβαιώνεται ότι το σύνολο του αποθεματικού δεν υπερβαίνει το 5% των τακτικών εσόδων του Δήμου.

Μεταφορά πίστωσης από:			Μεταφορά πίστωσης σε:			
00.6431.003	ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ	4.000,00		00.6431.001	Έξοδα ενημέρωσης και προβολής δραστηριοτήτων του Δήμου	8.000,00
9111	ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ	4.000,00				
	ΣΥΝΟΛΟ	8.000,00			ΣΥΝΟΛΟ	8.000,00

Δ) Ψηφίζει πίστωση ποσού 8.000,00 € σε βάρος του Κ.Α. 00.6431.001 του σκέλους των εξόδων του προϋπολογισμού του Δήμου χρήσης 2017, που φέρει την ένδειξη: “Έξοδα ενημέρωσης και προβολής δραστηριοτήτων του Δήμου”.

Ε) Οι ανωτέρω προμήθειες θα εκτελεστούν με απ’ ευθείας ανάθεση σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

Αναθέτει στον κ. Δήμαρχο τις παραπέρα ενέργειες.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΑΡΑΜΠΙΑΤΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Όπως υπογράφουν στο πρακτικό

Σέρρες 20-06-2017

Πιστό Αντίγραφο

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕΡΡΩΝ

ΠΕΤΡΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

Μ. Ε. Δ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Δ. Σ.

ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΠΑΓΚΑΛΟΥ